

11 自杀既遂

- **剧目：**《自杀既遂》
- **编剧：**王紫诚
- **关键词：**校园，家庭
- **剧目简介/梗概：**
一位年轻的自杀者在死后回忆自己的一生。
- **预计演出时长：**35 分钟
- **演员人数：**2 男
- **创作时间：**2021 年
- **是否允许他人进行非营利性演出：**是
- **演出前是否需要联系作者：**是
- **作者联系方式：**wd1047517587（微信）
- **编剧留言：**这部戏之前在网络上获得过很多好评，我本人也是受宠若惊，我希望自己未来可以做得更好，同时我也希望有越来越多的校园戏剧人，爱好者把校园戏剧做大做强，剧本在这里，欢迎大家拿去排演。
- **演出视频：**<https://www.bilibili.com/video/BV1wd4y1h7Mc/>

该剧本来自【青年戏剧广场·剧本市集】

欢迎访问 www.youtheatresquare.icu

《自杀既遂》

独幕喜剧

作者：王紫诚

尸体：今天是个好日子

死者：今天是个好日子，因为我能看到台下来了很多人看戏的观众老师

尸体：看看，台上台下，场内场外全都是人啊，全榆中的老百姓们都来看我们的这出自杀既遂了

死者：在我们演这出戏之前，我想问大家一个问题，你们知道有这样一种说法吗？人在快死的时候

尸体：呃....什么叫快死的时候，死了又没完全死。

死者：就比如你可以想象，你一个人走在夜里回家的路上，看到前面有一个人，他低着头很快的向你走来，你似乎知道他要干什么

尸体：但是你就傻站在原地什么也没有做，他就一直向你靠近，一直向你靠近。直到你看到了他的脸

死者：突然，他从袖子里抽出一把匕首捅了你一刀

尸体：你不认识他，你根本就不认识他

死者：可是这一刀扎在了你的心脏上，那一刻，他....什么感觉？

尸体：他没有感觉，他知道自己活不成了。

死者：作为一个快死的人，他会给自己想象和创造一个美化了的世界然后生存下去。

尸体：他甚至会觉得这个杀了他的人并不是有意而为之。但这一切又有什么用呢？

死者：你的意思是说

尸体：今天下午三点，你，自杀了

死者：我，自杀了。我为什么要自杀呢？

尸体：那你为什么要活着呢？

死者：我为什么活着？这还不简单，那是因为....因为...我是因为，我要去....我....我为什么要活着呢？我什么也想不起来了。

尸体：看到你身后的这座高楼了吗？你就是从这座楼顶上跳了下来。

死者：我想起来了，今天下午三点，我从一座 25 层高的楼上跳了下来。

尸体：没错！今天下午三点，你从一座 25 层高的楼上跳了下来！

死者：25 层楼啊，如果每层四米的话，那我也就是从一百米的高空坠落了下来。

尸体：根据牛顿的公式，以及下落时的空气阻力，从一百多米的高空掉下来，你只有五秒钟的滞空时间。这短短的五秒钟他会想些什么呢？

死者：你是谁？

尸体：我是你的尸体。

死者：你...是我的尸体？我的天呐，我怎么摔成这副模样了，连我自己都认不出来了。

尸体：你连自己的样子都忘了吗？

死者：那你又对我了解多少呢？

尸体：其实我知道你的所有的一切，但对于自杀者来说，那些看似重要的自杀原因，单拎出来，和你的死亡比起都没什么。

死者：我摔在了地上，那一刻除了疼以外再也没有其他的任何的想法。

尸体：你能清晰的听到你颅骨碎裂的声音，你能明显的感受到爆炸在你体内前所未有的疼痛，以及你内脏的破裂。鲜血肆意的在你的体内奔涌！充斥！蔓延！

死者：那一刻，尽管痛不欲生，但我还没有立刻死亡。

尸体：可你却发觉自己动弹不得！所以除了无与伦比的疼以外。你还要独自面对在烈火焚烧中一个人走向死亡的恐惧！可你没有办法，你已经做出了自己的选择

死者：我已经自杀既遂了。

BGM：LOVE Theme from TIGA

尸体：其实每一个自杀者都有非常充足的理由去做这件无法挽回的事情。你同样是如此，以前的经历让你不得不做出这样的选择。

死者：这一点我能理解，但我突然觉得，无论以前我是有怎样痛苦的经历和死亡
的痛苦比起来都是微不足道的。我这是后悔了吗？

尸体：你没有后悔，你只是失忆了。

死者：那你就从头说。

尸体：那我就从头说。小的时候你被校园暴力

死者：我从小就是个听话的孩子，品学兼优的三好学生

尸体：三年级的时候，你就被打出了鼻血。

死者：我的童年像本童话，自由浪漫，无忧无虑

尸体：童话里的强盗跳入现实，他们围着打你

死者：我热爱艺术，我学舞蹈，我学画画，我躺在琴键上长大

尸体：可你来不及躲闪

死者：可我来不及躲闪，他一拳

尸体：他一拳轰在了你的脸上

死者：然后他又一脚

尸体：一脚踹在了你的肚子上。

死者：虽然我已经被打得神志不清了，但我还是问了他，你凭什么打我！

尸体：你当时就没问

死者：我当就问了

尸体：你就没问，你在骂他！

死者：对！我他妈的骂他，你个没妈的流氓，少他妈对我动手动脚的

尸体：你忘了，你没有骂

死者：你不是说骂了吗？

尸体：你是在心里骂的他。

死者：我要找他去，我要把他给杀了！

尸体：你干嘛去？你忘了，你已经死了。

死者：哦！我已经死了...我真后悔没在死把他给杀了。

尸体：说了这么半天，他究竟是谁呀

死者：他是...我忘了

尸体：忘了？其实这不重要，后来你上了高中（拿绳子）

死者：我上了高中

尸体：你一直是一个听话的孩子

死者：听父母的话，

尸体：听老师的话

死者：听亲戚们的话，听邻居阿姨的话

尸体：听你同桌的话，甚至你还试图听那些欺负过你的人的话

死者：我遵守校规，我与所有的恶习保持距离，我还是个孝顺的孩子（走到两旁）

尸体：儿子，你这胳膊是怎么回事，怎么青一块紫一块的，在那摔着了？

死者：爸，您别担心，我没事儿，我被一些人围在一个角落里，他们打我

尸体：这是真的吗？这是真的？你好好想想？（交换位置）

死者：真的是真的，爸，我该怎么办呢？

尸体：你好好想想，（语气变化）你当时真的跟你爸爸说了？

死者：你说的对，这些话我没有跟他讲过，因为我知道说了也没用

尸体（拿话筒）：怎么会没用呢，他是你爸爸

死者（拿话筒）：从小我懦弱的性格就是遗传我爸的，他跟我说忍一忍海阔天空，但他不知道打得一拳开免得百拳来。

尸体：你不要这么消极，你难道看不见周围朋友们对你同情的目光吗？

死者：同情？同情是最不值钱的东西。他们越是同情我，就越是显得我懦弱！

尸体：好啊！小时候忍气吞声，现在你已经长大了，你上的是一个寄宿制的学校，爸爸没法管你了，你想做什么，你该怎么做，怎么做，你想好了吗？你说，你说啊！（拿着话筒交换位置）

死者：我要去犯错，我学抽烟，我酗酒成性，我要翻墙逃课去网吧。

尸体：哎呦！你怎么...你这.....好孩子啊！你觉悟啦！

死者：小的时候，自己太懦弱，我真的太像痛快的骂脏话，痛快的打一架，痛快的证明自己性别。（bgm 进）

尸体：还手还是挨打，这是一个问题，这是一个值得考虑的问题，漠然地忍受命运暴虐的逼兜！那是你，第一次挨打...呃....占据上风，你，断了鼻子，而对方，折了下巴。你们都受了伤。但你不能理解。为什么！

死者：为什么所有的老师和同学都站在了他的一方！他们安慰他！却斥责我！而且还显得理所当然！理直气壮！

尸体：直到后来你才明白。（两人话筒后移）

死者：我明白什么了？（坐到椅子上）

尸体：（站到台中，演给观众）就是有一次，你又和另一个同学起了争执，你们被叫到了教导主任的办公室！（苦笑）教导主任什么都没问，他先是在电脑上打开了一个表格，那是全年级的成绩排名，他在开头找到了那个同学的名字，（再一次苦笑）然后他往下划，往下划，废了好大的一股劲，才找到你的名字。

死者：（上前推开尸体）那次，我一进办公室，我是想要先道歉的，但是人家老师只给我看了成绩，那你说，我还能说啥呀？

尸体：世界以痛吻你，你就应该给世界一个大嘴巴子（站到椅子上）

死者：现在要是我还活着！（指着前方的空气）我一定给他一个大逼兜！

尸体：教导主任！

死者（兴致勃勃的扇了前方的空气一巴掌）：一个大逼兜！

尸体（继续指着前面）：班主任！

死者（一巴掌）：一个大逼兜！

尸体（继续指着）：那些傻逼同学！

死者（一巴掌）：一个大逼兜！

尸体：年级前十！

死者：他们怎么啦？

尸体：我早看这些偷着学习的牲口不爽了！

死者：那还说啥呀！（一巴掌）我就一个大逼兜！

尸体：欺负你的人！

死者（最狠的一巴掌）：一个大逼兜！

尸体：女朋友！

死者：一个大.....啊？

尸体：怎么了？

死者（哭腔）：原来！我也有女朋友啊！

尸体：害，别想了！早就分了！

死者（要哭出来）：为什么呢？我就没有试图挽留一下吗？你是知道的，像我这样的人，找个对象是多么不容易吗？

尸体：哎呦！不是你不挽留，是实在没办法..！

死者（哭了出来）：为什么呀！

尸体：难道你能忍受一个三周不洗澡的人吗？

死者（惊讶）：啊？

尸体：难道你能忍受，穿着老土，还爱趴在你的身上叫你小猫咪吗？

死者：不会吧？她...

尸体：难道你能忍受一个在你面前抽烟喝酒还随地吐痰的人吗？

死者（抱头显得很痛苦）：啊这...难道她....

尸体（突然打断）：没错！..她..也忍受不了！

死者：原来我是这样的一个人吗？

尸体：你以为你是个什么东西？

死者：难道我也没有尝试过改变自己？

尸体：没有！你只是不断重复地表达你爱她，你有多爱她，你要怎样怎样地爱她！那时候她也是爱你的，她有尝试去包容你的所有的缺点，你还记得她是怎么跟你提的分手的吗？

死者：我想想，她好像跟我说：她对我的感情似乎更多的是出于一种怜悯，而不是爱！

尸体：你现在一定觉得她对你的感情只是一种善意的施舍，对吧！

死者：她就是在戏弄我！

尸体：你是不是觉得，曾经她为你乱成一团的生活所操碎的心，都是闹着玩的对吧？

死者：我付出了多少真心，而她却一点也不领情！

尸体：你一定觉得，她对你的温柔都是拙劣的表演，她为你流下的每一滴眼泪都只是出于同情，对吧？

死者：她不爱我！她在骗我！

尸体：你怎么不明白呢？你伤了她的心！

死者：是她伤了我的心！（没站起来就被摁下去）

尸体：你这是在放什么屁呀？

死者：你什么意思？

尸体：对于一个自杀的人来说，这个世界并不全都是恶意！

死者：当时还早着呢，我还没有想去自杀。

尸体：你只是把一些善意扭曲了

死者：你别跟我说这些了。我已经自杀了，就算我真的辜负了她，我现在又能做

什么呢？

尸体：你什么都做不了，她也不是你唯一辜负的人

死者：你想让我看到这些所谓的爱，你想让我内心有愧对吧？你想让我后悔自杀的决定对吧？你是不是觉得所有自杀的人都是草率而且不负责任的对吧。

尸体：没有，我只是想说...

死者：哎呦，别他妈想说了，行行好吧！求求你了，你只是一具尸体，我是个死人，就算我们喊的再大声，又有多少人能听得见呢？

尸体：你说得对，我闭嘴。

死者：刚才说到哪了？

尸体：（有一点无奈的）（拿着话筒走向台前）爱情，分手。

死者：哦！对！关于爱情，我们都知道，用我爱你这三个被滥用的字来表达我爱你实在太过于轻浮，太过于随意。

尸体：爱情？？真的会有爱情吗？还只是某个一厢情愿的理想呢？

死者：但有些人就是信了，而且他还用我见过最坚定的语气跟我说了。

（伴随着花样年华主题曲，一两束幽暗的蓝绿色顶光打了下来，死者和尸轻轻的跳起了交际舞）

尸体：你想好了？他是个男的

死者：我确实没办法忍受两个男的，在街上搂搂抱抱，我还是其中的参与者。

尸体：那是在大街上，大庭广众之下什么性别的人搂搂抱抱都会让人感觉到不自然。

死者：人们总说什么耽美，被世俗所耽误的美，笑死我了，那只是被艺术加工过的理想。难道你真的指望人们会赞美两个油腻的大叔在街上手牵着手吗？
（尸体背对着）

尸体：那你不爱他，你不爱他....！你为什么要接受他呢？

死者：因为那时候我真的需要爱情，而且你不觉得相比异性，同性之爱更加纯粹。

尸体：可你这样做违背了自己的真心

死者：真心？什么才是真心呢？我不清楚究竟是哪一个时刻，我能感受到他那纯朴甚至有些偏执的爱，我能听到他温柔的呼吸略显沙哑的嗓音以及纯洁的心跳。恍惚之间，我以为自己真的爱上了他，但是突然有一天晚上，他掏出了一把枪！

尸体（尸体说，死者演）当时！你真的被吓到了，你根本没有办法，你就只能逃跑！你吓坏了！你喘不上气来！他又在试图向你靠近！你只能继续跑啊！你跑啊！可是他，他竟然越追越紧！然后你就做了一件后悔终身的事！

死者：（痛苦的抱住头）：我..我...我给了他一个大逼兜！

尸体：你没有...你把这个事告诉了你爸

死者：哦，对。重要的是，我告诉了我爸！你猜他怎么说的！

尸体：不可能，绝对不可能！我的儿子，怎么会， 你怎么会去

死者：爸，没事儿，你说吧

尸体：你这是生病了，我要带你去看医生，我一定会把你治好的！

死者：1990年5月17日世界卫生组织将“同性恋”从精神疾病中剔除。2001年4月《中国精神障碍分类与诊断标准第三版》正式出版，我国不再将同性恋视为精神疾病！爸，你在想什么呀！这都什么时代了！

尸体：什么时代对我来说无关紧要，你一直是个懂事的孩子，大道理比我懂。

死者：大道理？什么是大道理？逼我学一些我不愿意学的东西是大道理？教我无论发生什么都要忍气吞声是大道理？看我受欺负也不帮我出气只是让我换了个班是大道理？什么是大道理？一辈子听您的话就是大道理？一辈子沉默什么也不愿意改变就是大道理？恋爱结婚生子这些都是大道理。可是我就是不懂啊！

尸体：那你想干什么！

死者：啊！想干什么！爸！我都成年了，从小到大，你从来没有问过我想怎么样，从来都是你要我怎么样，现在你才想起来问问我干什么吗。你才.....

尸体：无论你想干什么，你都要考虑到咱们这个家

死者：卧槽，在他说出这句话，我当时就想直接立马一把子离家出走

尸体：你当时就没有想！你就直接做了！

死者：可我爸不让我走

尸体：你爸当然不会让你走，他还想跟你说什么事

死者：你让开！你让开！你再不让开我就...我就...我就....

尸体：然后你就踢了他一脚！

死者：没错！我踢了他一脚！我不后悔！因为我从小，我就知道，我懦弱的性格是遗传我爸的，我...我其实...我在学校里，根本没有还过手，我从来都不打架，只有挨打的份，我不抽烟，但是别人会把烟灰往我的身上弹，我也不喝酒，我没有过谈恋爱，我不是个同性恋，我只是想跟我爸说

尸体：儿子，你到底想说什么！

死者：爸，对您来说最重要的，难道不是我活得开心

尸体：这句话，你不应该说，该让你爸爸来说

死者：没错，这句话从我嘴里说出来就显得异常自私。

尸体：没关系，爸爸都自私一辈子了。现在，我只想跟你说，未来你想做什么，你就去做吧！（话筒给死者）

死者：如果一个拙劣的作家总是面对那些被说烂了的主题那他永远也无法逃脱陈词滥调的陷阱。

尸体：尽管多年的操劳让我落下了脊椎疾病，但我还是每天陪着监督着儿子学习让他考上了大学

死者：就比如一谈起原生家庭，就要讲到孩子在其中受到的伤害，但实际上

尸体：儿子，学校里的事，统统告诉爸，别老自己一个人抗！这是给你的零花钱！

死者：父亲的爱榨干了我叛逆的勇气，他越是爱我就越是感到压抑

尸体：有什么好压抑的，多给自己花点钱！

死者：爸，你之前跟我说什么

尸体：你想做什么就去做什么吧！

死者：我想去做什么就去做什么？

尸体（捂住死者的嘴）：没错，儿子，你想去做什么就去做什么

死者：爸！我真的好开心，但是我一下子想不到我该做什么。

尸体：做你曾经没做过的事，做你曾经想了无数次却没有付诸于行动的事。

死者：好！我想当个宇航员。

尸体：你太瘦小了！体格太差！

死者：那...我想当个科学家！

尸体：科学家大多数都隐姓埋名！

死者：好的！我要抛头露面！我要当个大明星！

尸体：你颜值不够呀！

死者：哦！那我就去做个编剧，让他们都来演我的戏！

尸体：你可真是想一出是一出呀！

死者：浑浑噩噩的二十年过去了，直到我上了大学。好不容易想要用心干成一件事儿！为什么！为什么周围没有一个人，哪怕是一句话，哪怕是一个信任的眼神给我打打气呢？尽管曾经我的生活总是被压抑着，但现在我想证明的是我可以掌控自己的生活，我可以去实现某个理想。我要当个编剧，我已经决定了，我要辉煌的写下我并不辉煌过去。

尸体扮演导演

导演：哎哟哟！这不是...这不是我们的大编剧吗？我正找你呢！

死者：导演！我那个第十四版的剧本，您觉得怎么样呢？可以了吗？

导演：没看出来呀！你小子的确是有点歪才啊！

死者：这么说！这次通过了？

导演：其实呀！我要跟你说的是，如果你想做一个真正的职业的编剧。你一定要记住，多想！多写！才是关键。

死者：我知道了！导演的教诲，我永远铭记！

导演：啧！我想说的是，无论这次用不用你的剧本！你这次写作获得的经验都是

难得的，你知道吗？

死者：导演！难道这次的修改您还不满意吗？那您说，我怎么改，我一定给你能改到最好，真的！

导演：实在是对不起！这个剧本要还给你，我是真的没有办法呀。

死者：导演！别！求您收下我的剧本吧。（导演：哎呦）你知道的，这个剧本，我改了十四次。我还可以继续改。（导演：算了）或者，我...我一分钱也不要了，真的，我只想让您把它拍出来，好吗？

导演（不耐烦了）：行啦！别说啦！难道你还不明白我为什么一开始要用你的剧本吗？

死者：可是，导演我...

导演：还不是因为，你是刚毕业的大学生，急需第一桶金，所以便宜啊！但现在我找到了更好的剧本，性价比和风险都是更小的编剧。那我为什么还要用你的剧本呢？还有，你知道自己写的有多烂吗？还好意思出来投稿？

（死者掏出一把匕首捅了导演两刀，导演倒地）

死者：我...我杀了人！我...我杀了...

导演突然起来：哎呦，我真是老啦，腰疼啊！那个小伙子！来来来！扶我一把！

死者：好的！（把导演扶了起来）

死者：唉，我多想一刀扎死他！（端详着手里的匕首，突然，他把匕首抵在了自己的脖子上）

尸体：快动手呀？

死者：我为什么要自杀呢？

尸体：你还不知道你为什么要自杀吗？我来给你捋捋啊！小学，校园暴力，中学，被人排挤，你爱过的人，离开了你，爱过你的人，你辜负了他，你也有过梦想，但随后梦想也破灭了！随后你就站在了这座楼的天台上，仰望蓝天！纵身一跃！你一定觉得自己解脱了对吧！

死者：人真的是一种奇怪的动物，老了以后想长寿，年轻的时候却想死。我和你回忆了我的前半生，过去生活的确很糟糕，但谁又不是呢，其实，只要我咬咬牙，再忍一忍，忍不住的时候再忍一忍，我想只要我愿意，我就一定能坚强地活下去。

尸体：每一个站着说话不腰疼的旁观者都会说一些和他一样的话。可笑之极，我现在只想问你，你...真的不想自杀了吗？

死者：我想活着。

尸体：那你还记得，你一开始说，你什么都忘了

死者：你想干什么？

尸体：其实，你只是在下落的空中昏了过去。

死者：你什么意思（他被带到一处，双手张开，下落状态）

尸体：我的意思是说，你已经自杀既遂了。

灯灭（砸在地面的声音）

有音乐：春节序曲

灯亮一处

尸体（上来要谢幕的感觉）：哎哎哎！还没结束呢！音乐先停一下。嗯，所有剧组的工作朋友们大家好，我是咱们自杀既遂这部戏的导演，今天，也提前通知过了，就是要做一个导演阐述，但在这之前呢，我想先请我们的编剧来讲一下咱们这出戏的一个主要构思和情节，大家欢迎！

死者：导演真的，我真的做梦都没有想到，您会用我的剧本

导演：害！这不是用了吗？别紧张，快跟大家说说

死者：我其实，怎么说呢，我觉得自己还写得不够好

导演：哎！你这就没意思了，啊，你写的不好，我会用吗？

死者：可是，真的，这么多人看着呢，导演我...

导演：别管那么多，快说说

死者：可是这也太尴尬了，算了，算了

导演：来来来！讲讲，讲讲

死者：不了，不了，不了

导演：讲讲，讲讲，多好的剧本呀

死者：好的，那我就给咱讲讲吧！我觉得现在疫情期间，影视行业面临破产，真的很少有向您这样的一个独具慧眼和敢于挑战的导演了。

导演：害，过奖，过奖。

死者：我们刚才演的这出戏叫自杀既遂，我觉得剧本写的好一个原因是，其中参杂着我的许多个人经历！

导演：哦？那你是真的想过自杀？

死者：嗯，没错，你们也可以看到这个自杀了的主人公后悔了，其实放弃自杀的原因也是，我看到了我的一生中还有很多我忽略的善意和爱！比如父母的，比如爱过我的人，比如我的妻子。正是他们的存在才让我有了生活下去的勇气！正是他们让我打消了自杀的念头。所以，我现在甚至认为对一个自杀既遂的人来说，自杀才是最后悔的事。

导演：那你说，会不会有这么一种情况，假如这个影片的死者不是看不到周围善意和爱，而是真的就没有这些所谓的善意，而是真的孤独的经历无数的痛苦！或许更进一步的讲，不是他看不到周围的善意，而是周围的人看不到他受过的痛苦。

死者：啊？我不理解，这种事情可能是没有办法感同身受的吧。

导演：我看了你的剧本，但我现在想给你讲这样一个故事，（拿人偶）在很久很久以前，故事的主人公还是个孩子，那时的他和其他在阳光下游戏的小孩一样，单纯，没有对当下的烦恼，没有对未来的恐惧，有的只是一颗带着笑脸的童心，那时的他不会去想以后会怎样，只是整天沉浸在自己的幻想童话世界里。可是有一天童话里的强盗出现在现实里，强盗欺负她，围成一圈用拳头砸他，用脚踹他，而周围的人只看到了一个哭哭啼啼讨人厌的小男孩，却看不到他手臂上的伤痕。

死者上

死者：哎，他妈的，就是这小子，打他

尸体：好呀！但是咱们为什么要打他呢？

死者：为什么，他妈的，班里就他一个小个子，除了他以外还能打谁呢？

尸体：了然了，欺软怕硬是吧！

死者：那当然，恃强凌弱对吧！

尸体：他爹妈就不管管他，都快被打成个傻子了，

死者：他爹妈，管他呀，怎么不管？

尸体：哎呦，我的宝贝儿子，你怎么比你妈还让我操心呢？

死者：哎呦，我的小心肝肝，你怎么比你爸还让我讨厌呢？

尸体：你看看，他竟然还上了高中

死者：你瞧瞧，这种人还有女朋友

尸体：为了她还戒烟戒酒，好纯情哦！

死者：哈哈哈哈，真心都喂了狗，看看自己，被甩了吧！啊？

尸体：还在学校里打架惹事，真他妈不知天高地厚

死者：还在学校里搞基，卧槽，真他妈恶心

尸体：哎哎，听说这小子还考上了大学

死者：啊？不会吧？真的假的

尸体：真的，但他不好好学习，非要去拍什么电影

死者：看到了，你写的那垃圾剧本就，没人要

尸体：还想着拍电影，饿死你算了

（一直打，打到音乐结束）

死者：这小子，要干嘛？跳楼？

尸体：哎，你说说，现在的这些人怎这么脆弱呀啊？

死者：就是，就是，能有什么事想不开呢？非得去死，你说说

尸体：哎！说你呢，小子！

死者：哎哎哎！你到底跳不跳呀！

尸体：我们都看你半天了，也没点反应，我们这么多人浪费这么多时间就是为了看你做戏的吗？啊？

死者：哎，这种人就是想搏眼球，其实他现在吓得腿都软了！

尸体：喂！你倒是跳呀你！

死者：跳呀你！快跳呀！

（人偶掉在地上）

死者：你们知道有这样一种说法吗，人在将死之时，会给自己想象并创造一个美化了的世界，然后生存下去。但是这一切又有有什么用呢？我已经自杀既遂了。

剧终