

5 如果可以回家早一点

- **剧目：**《如果可以回家早一点》
- **作者：**杜宏宇
- **关键词：**游戏改编，像素风，轻喜剧，都市爱情

剧目简介/梗概：

改编自同名游戏。丈夫每天回到家发现妻子在装死。以肢体演绎万物的“工具人”是本剧初版演出在导演方面的一大特色。

预计演出时长：100 分钟

- **演员人数：**7 人
- **创作时间：**2021 年
- **是否允许他人进行非营利性演出：**是
- **演出前是否需要联系作者：**是
- **文件类型：**PDF
- **作者联系方式：**暂不公开。若想获得作者联系方式，请联系
storythief@foxmail.com

该剧本来自【青年戏剧广场·剧本市集】

欢迎访问 www.youtheatresquare.icu

《如果可以回家早一点》剧目推介

NPC 的想象力

从2020年到2023年，剧社出现了一批具有“游戏风”的剧目：《如果可以回家早一点》《欢迎来到404群岛！》《逆转的大将军·续》。这些剧目都继承了电子游戏的某种特质，在剧场美学方面呈现出一种独特的风格。

因为《如早》是编导一体的，所以剧本中许多场面的舞台提示都非常简略，具体的场面直接存在导演的脑子里，导演直接在排练时带着演员们即兴演绎出来，最后也没有写进剧本中。为阅读方便，对于这些简略的文本，编者根据演出内容做了一定的补充和完善，但文本中书写的舞台提示并非演出的唯一路径。许多地方单看舞台提示也很难感受到剧场中的魅力，因此，大家可以在www.bilibili.com/video/BV1py4y1J7PQ观看《如早》的短剧版演出片段，毕竟剧本和剧场还是存在相当距离的，更何况《如早》这种编导一体、重舞台性的剧目。

“工具人”的使用或许是《如早》最为鲜明的剧场特征：直接由演员扮演道具。这一点对于资金、人员、时间有限的校园戏剧创作者还是有很大借鉴意义的，在此简述以下几点——

1. NPC：“兼扮”与剧组人数的压缩

与“工具人”相伴而生的舞台手法是“兼扮”——一名演员扮演多个角色。从客观条件来讲，这种手法可以使剧组人数得到压缩。一般来说，一个学生剧组控制在2~9人比较恰当，人数一多，协调排练时间的难度就会大幅度上升，也需要舞台监督更细致的安排。

宏宇对中国戏曲并没有太多了解，但其实《如早》中“工具人”“兼扮”的手法都能在中国戏曲——尤其是温州南戏——之中找到影子。在《如早》的剧本中，“1”“2”“3”直接表示“演员1”“演员2”“演员3”等，不同的演员再在不同的场面扮演不同的角色；在中国戏曲中，演员首先扮演“生/旦/净/末/丑”这些脚色，一个脚色再在剧中不同的部分扮演不同的角色，比如末脚可能在这一场是女主的老父亲，下一场就成了某位官员。次要角色可以由不同的演员灵活“兼扮”，但生、旦基本就是只演绎男女主角，和《如早》中1、2演男女主+众NPC演各类角色的手法非常相似。

2. “工具人”：“检场”·写意·成本

另外，很多时候，《如早》中的NPC们也直接作为“检场”上下台。“检场”是中国古典戏曲中负责上下台搬道具的人，他们往往穿着黑衣，旁边演员还在唱着戏，他们就默默把桌椅搬上搬下，不像西方戏剧那样非得等到灯暗才由场务们急匆匆地换场。但无论场务或是检场，他们都仍属于“戏外”的部分，而在《如早》中，这些搬道具的职责完全有机地融合到了“戏内”，成为了这款游戏画面运动的一部分。例如，在第一场的开场，随着音乐的响起，3、4、5跳着《四小天鹅》把2扔到了瑜伽垫上，随后表演《超级马里奥》的画面而离

开；在第一场到第二场的转场段落中，5 和 7 直接扮演时钟和分针摇头晃脑表示时间流逝，大家随着音乐跳着舞上场，然后各自走到对应的位置扮演下一场的道具……这些演绎都充分地发挥了剧场的想象力、艺术的假定性——你不需要和现实一模一样，不需要永远写实，打开脑洞，尽情写意，观众是能看懂的！当然，客观来讲，这种手法也可以压缩道具成本，使用极低的成本做出不错的剧场效果。对于资金机制不完善的北京工商大学来说，学会这一点还是蛮重要的。与《如早》短剧版同时演出的另一部剧《柒》也充分发挥了剧场的想象力和艺术的假定性，只用一张巨大的白布就做出了非常好的舞台效果。

如果你在之前只体验过写实的、现实主义的剧场创作，那么感受一下《如早》这种充满想象力的风格真的非常重要。另外，你也可以观看杜宏宇编导的剧目《黑尔若》——这部剧与《如早》采用了相似的手法，直接在 B 站就可以搜到。如果你对充满写意性的中国戏曲也有兴趣的话，可以阅读洛地先生的《水墨戏剧》（或《说破·虚假·团圆》。是同一本书，只不过书名不同而已）。宏宇目前也在 AUV 玩即兴喜剧，如果你感兴趣的话，也可以上网搜索他的名字，去看看他的商演。

【剧目简介】

本剧改编自游戏《如果可以回家早一点》。在这个虚拟的世界里，妻子用装死的方式惩罚因工作晚归的丈夫，希望他可以回家早一点。该剧利用二次元风格模拟游戏画风，年轻的夫妇和众 NPC 的交互呈现出无厘头的搞笑风格，就好似玩家沉浸在在游戏的世界里。

演员人数：7 人
Run Time：100 分钟左右

【演员-角色表】

以下表格只记录初演时不同演员扮演的主要角色，实际演绎可有多种选择：

	第一场	第二场	第三场	第四场	第五场	第六场	第七场
1	丈夫	丈夫	丈夫	丈夫	丈夫	“妻子”	丈夫
2	妻子	妻子	妻子	妻子	妻子	“丈夫”	妻子
3	抬上妻子	大黄	大黄	大黄	大黄	大黄	
4	抬上妻子	母鸡	运动员	梦魇	儿子		
5	玩家、闹钟、毛巾架	时针、抽屉	电影院观众	医生	孙子		医生
6	厕所水龙头				卖花人		
7	厨房洗碗机	分针、柜子	清洁工	标枪手	孕妇		标枪手

【人物小小传】

- 1-丈夫：26 岁左右，公司小职员，被工作压弯了脊梁，早出晚归，但对生活还是充满了热忱，性格温暖善良，善于发现生活中的美。
- 2-妻子：25 岁左右，家庭主妇，性格可爱，在单调的生活中自己给自己创造乐趣，鬼点子超多，心态年轻。
- 3-大黄：也就是一只黄色的猫猫啦，圆滚滚的很通情，在男女主恋爱时被投喂，结婚后抱回了家里，只喜欢和女主亲昵。
- 4-咕咕哒：听这名也知道是一只鸡，也是众 NPC 的一员，在做蛋炒饭时给男主提供食材。第五场饰演儿子。
- 5-工具人：扮演家具，嗯就这样喵。在第五场饰演孙子。
- 6 & 7：也包括玩家和医生等，烘托游戏氛围。在第五场饰演送花的人和孕妇。

【演出信息】

2020 年 12 月 21 日，短剧版首演于北京工商大学模拟法庭。
演员：1-吉瀚文，2-王佳宁，3-杨海心，4-朱哲浩，5-付宇豪，6-徐小雨，7-冯思奇。舞美张新睿客串医生。
编导：杜宏宇。

2021 年 5 月 12 日，长剧版首演于北京工商大学模拟法庭。
演员：1-吉瀚文，2-王佳宁，3-杨海心，4-朱哲浩，5-付宇豪，6-申梦凡，7-冯思奇。舞美：张新睿。
编导：杜宏宇。

本剧入围金刺猬大学生戏剧节孵化剧目。但因北京工商大学糟糕的社团财务机制未能参与后续孵化。

第一场 角色扮演

【音效：天美游戏开启声——Timi!!!】

5（扮演玩家）：别打扰我玩游戏！

【游戏音乐开始，大黄和众 NPC 上来跳舞，把妻子搬上来。以下分别演绎失败和成功的场景。

【妻子背上插着一把剑，跪倒在地上。

妻子：啊，我死了！（丈夫熟视无睹地走过去，游戏失败；妻子怒）怎么那么晚回来！不看看几点了！
（把水杯里的水泼了丈夫一脸）

玩家：唉！怎么又输了！重来重来！

妻子：啊，我死了！（丈夫拔出剑，把她扶起来，游戏成功；妻子乐）你回来啦，今天累不累啊？

玩家：Yeah!!（对观众）希望接下来的一个多小时你们可以过得开心，欢迎观看剧目——

【演员们举起几张纸走过舞台前方，模仿弹幕发送“如果可以回家（慢半拍）早一点”。

【游戏开场音乐结束。

【叮铃铃，叮铃铃……床边的闹钟（由 5 扮演）响了，正在做早饭的妻子（厨房洗碗机由 7 扮演）
立马停下手里的活，去关掉闹钟。

丈夫：emmmmm（困倦）

妻子：你醒啦！刚刚好我做好了早饭，赶紧洗把脸来吃吧。（手里拿着水杯）

丈夫：停，水杯放下，我这不是刚洗完吗？

妻子：你起猛了？说什么胡话呢？赶紧下来吃饭。

【《音符》音乐起。丈夫无实物刷牙，洗脸（洗浴设施由 5、6 扮演），坐回客厅准备吃饭。

2：这是给你拿的牛奶、爱心鸡蛋、黄油吐司豆腐脑，还有你最最爱吃的老八蜜汁小汉堡。

1：哇，谢谢！老婆你也太好了。（想去抱抱）

【丈夫的手机突然响了。

1：喂，王老板，哦哦今天老干妈公司要来谈合同是吧。上午就来？这就剩一个小时了啊！行行行，我马上到您放心！

2：又是马总。。。

1：老婆啊，这饭我先不吃了，我晚上也晚点回来啊，有一个大客户，拜拜！（下）

2：诶！诶！老干妈有啥好的？你们迟早被他都骗了！

2：（心脏疼，拿出桌子上的药吃掉，大口喘息）

唉，真是的每天都这样。（坐下来自己吃饭）一颗蛋，两颗蛋，三颗蛋，四颗蛋，五颗蛋，（磕碎了一颗）哎呦，你疼不疼啊？（闻到某种气味）什么味啊！（走到烧饭处，锅爆炸）哎呦！（满脸黑）咳咳咳，不行，我要给他点教训瞧瞧，哼！（坐下开始拿小本本记东西）

【妻子突发奇想——“装死”！肢体演绎装死场景。转场。

第二场 世界上最好吃的猪肉

【《TOKYO BON》音乐起。肢体演绎：NPC 组合人工闹钟，叮叮叮叮到晚上十点，猫做招财猫状。

1：老婆，我回来啦！（撸猫）大黄，真乖，想不想我啊？

猫：喵。（抱大腿）

1：嘿嘿就知道你想。

猫：（鄙夷的眼神）喵喵？（摊在地下饿了）

【妻子一身是血（其实是红色丝带啦）躺在客厅地板上，旁边放着一张纸条。

1：（走进客厅，看到浑身是血的老婆）老婆！老婆！老婆！（渐渐崩溃）你怎么了！！

1：救护车，救护车，救护车，快点叫救护车，1…120，120。（回过头找手机）

2：（握住 1 的脚踝，尖叫）哇！

1：啊！

2：你吓到了吗？

1：（大口呼气）老婆你没事啊？吓死我了

2：欢迎回家，那接下来咱们玩个游戏吧！Aws1（昏倒，把纸条递给他）

1：（读纸条）括号，大声念出来。

猫：这句话不需要念啦喵。

1：哦哦好的。……等会，大黄你怎么都能说话啦？！

猫：喵~（摊手）Game start！

1：（念纸条）游戏规则，在家里我设置的机关中，找到可以唤醒装死的我——也就是你老婆的道具，关卡可能有一至多项，请按序完成。（对老婆）老婆咱别闹了好不好。

【猫和女主同时摇头。

1：（继续念纸条）注意事项，一、不可损坏家具，因为导演没有钱买道具；（左右观看）这哪有家具啊？这椅子都是现场拿的，就这么个破床单。我真服了！

1：二、不能弄脏我刚擦的地板，否则刷一礼拜的碗；（退回去换拖鞋）

1：三、不能伤害 NPC，大黄你是 NPC？（其他 NPC 簇拥了上来）不是你们又是什么玩意？（玩弄母鸡 NPC 的鸡冠）这是个什么造型，挺别致啊！

众 NPC：（把丈夫推到一遍）我们是这个游戏最普通的工作人员。

任劳任怨！勤俭节约！

主人的交代就是我们的任务！主人的意志就是我们的使命！

既然你诚心诚意的发问了！

那我们就大发慈悲的告诉你！

为了挽救你们破碎的婚姻！

为了夜晚房间仍能有一丝光明！

就是这样，喵！给你——“这是今天的晚餐，请食用”。

众 NPC：（离开，回头）PS，如果不认真完成游戏，则扣除一个月的零花钱。

1：（不屑高傲）嗨，我以为是啥呢，不就是一个月的零花钱么，一个月的零花钱而已（直接跪下哭诉）

老婆大人，零花钱可是我唯一的经济来源了！这绝对不能断了啊！要不我连肥宅快乐水都喝不了了。

2：（手势比划 321）

1：（发誓）我一定好好完成游戏，不辜负零花，呸，不辜负老婆大人的信任。

【《Ropewalking》音乐响起，男主和一只鸡看对眼了。

4（一只鸡）：咕咕哒咕咕哒！

1：你是啥东西？

4：咕咕哒咕咕哒！

1：如果我没猜错的话，你是一只鸡对不对，还是一只母鸡！

4：母鸡到啊。

1：你他妈的居然还会说话。

4：（一脸无辜）咕咕哒咕咕哒！

1：（捉鸡）驾！去厨房，快点。

4：咕咕哒咕咕哒！

猫：还驾？这就是男人的快乐吗？

1：做点什么好呢，我啥都不会做啊。

4：咕咕哒咕咕哒！

1：你能不能不吵啦！

4：咕咕哒咕咕哒！

1：给你吃去吧，堵上你的嘴。

4：（一边捡一边说）咕咕哒咕咕哒！咕咕哒咕咕哒！咕咕哒咕！咕！哒！（下蛋，昏厥）

1：诶诶，你醒醒，别难产死我家里啊！要不我又得刷碗了！欸？（发现蛋）谢谢你的蛋。

1：这是个蛋，这是碗儿饭，你看这个蛋又大又圆，你看这个碗，也是又大又圆，yoyo 对！我真是天才！我是厨房界的吴亦凡！¹等会啊老婆，马上救你！等我百度一下。

1：（看着手机做饭）先放上油，再打了鸡蛋，搅拌，放到油锅里，再放上饭。（油锅炸了）咳咳咳咳咳，终于做好了。

4：（醒来）咕咕哒！

1：你没死啊，太可惜啊。正好饭做好了，你闻闻！

4：（闻）呕！（晕倒）

1：（感受鼻息）这会儿真死了。

【中华小当家的音乐。丈夫端着自己做好的蛋炒饭。

1：今天，我们家荣幸的请来了一位举世瞩目的中华小当家——也就是我。这是我费尽心血准备的菜肴，它融合了东方菜系的口感和西方菜系的特色，经过慢火烘焙七七 84 个小时，终才呈现如此这般景象。

4：（从观众席退场）咕咕哒咕咕哒！咕咕哒咕咕哒！咕咕哒咕咕哒！不就是个蛋炒饭么！

1：你懂啥！闭嘴。下面，就让我们揭开面纱！（1 捏着鼻子掀开）老婆，请！

2：（醒来）你回来啦，今天累不累啊？这就是你做的蛋炒饭啊！（闻闻）呕！（跑，直接无视“想象中的墙”，穿墙而出，从上场口离开舞台）

1：这真有这么难吃吗？（闻）呕！老婆，咱洗胃去。（走到墙边，被挡住）老婆，你怎么还不走门啊！

【1 换鞋，提着运动鞋从门离开舞台。

¹ 该剧初版写出时是 2020 年，彼时吴亦凡强奸案尚未爆出。如果知道此事，这位丈夫绝对不会自比为“厨房届的吴亦凡”。

第三场 回忆杀

【7 上场清洁卫生，实际上是在转场，吐槽着“现在学生越来越没素质了”“怎么椅子都乱放”“怎么图书馆还有那么大的蛋啊”之类的话。然后下场。

【4 和 6 擦肩而过，寒暄两句就下场。“今天图书馆人好少呀！”“是啊是啊！”

【在图书馆，2 吃药。不小心把一摞书碰到地下了。1 男主看到了，过来帮着捡。

2：谢谢同学。

1：不客气！

1：那……同学，我可以坐在这里吗？（指着旁边的空地）

2：（点头）但这也没有椅子啊。

【《Darling》音乐响起。伴随着音乐的节奏，两人慢慢熟识，情感慢慢升温。

【1 在 2 旁边一起看书，1 给 2 带了她爱吃的原味薯片，2 给 1 订了半糖去冰的奶茶，一起讨论不弄的问题，当然更多的是 1 刻意去问 2。两人从椅子坐对面，慢慢发展成并排坐在一起。

【两人从图书馆熟识，当然中间也有小插曲：例如 2 遇见陌生女生坐在了自己位置上，吃醋，后来才发现是原来陌生女生旁边还坐着另一个陌生男生，是误会，尴尬地离开。

【再到后来一起去吃饭——在这里两人初次遇见了他们的宠物猫大黄，大黄似乎更喜欢 2。

【两人一起看电影，1 想偷偷搂住女主，却总被大声嚷嚷的陌生观众打断（观众：“嘿，嚯，这人怎么死了！”1：“你死不死啊！”）。两人一起看运动会（田径、游泳），一起毕业。

【毕业当天，1 唱歌求婚，2 答应，朋友们欢呼起哄……

【音乐渐弱，回忆结束。2 回到沙发上装死。大黄在家里。NPC 们扮演家具。

1：（上场）老婆，我回来啦！

1：谁把吉他拿出来了？（对着吉他）老朋友，好久没活动，都少根弦了啊。

1：老婆，咱今天就别装死了呗，老公跟你讲讲最近公司好玩的事情。

1：之前跟你所说的那个，博士小王，最近染上个不良嗜好，不是抽烟——谐音梗！说是跟什么建国学的，今天问我，为什么树木比人要长的高，我说“小小少年，没有树高”？他说不是，因为——高数。

1：不过我也理解，男人至死是少年，每个男人总会有一些有趣但无用的快乐么！

1：对了，就昨天，我们竞争对手建的那个剧场着了，本来没啥事，就是有点冒烟，他们派人去看的时候嫌热，把窗户咚一下打开了，把氧气成功送了进去，然后烧得是这个片甲不留啊。哈哈哈，不行不行，笑死我了这。

【冷笑话太冷了，大黄白眼，不时吐槽两句。2 无动于衷。

1：今天还有呢，我们老板把他那个宠物小花带来了，就那个满身白花的母猫，还挺可爱的……

3（大黄）：（惊起）嗯！喵喵喵喵……（使劲抓 1）

1：（递薯片）等下大黄，要不这薯片给你吃？冷静点，冷静点，男人要淡定，像我一样。

3：喵。（示意弹吉他）

1：（指琴，坐下拿起吉他，吹吹上面的灰尘）老朋友，欢迎回来！

【1 弹唱一首歌。

1：五年前，我当时晚上下了课就跑回宿舍，拿起吉他就去宿舍楼下求婚，弹着你最喜欢的一首歌，你吃着薯片下了楼，周围围了一群起哄的同学，我弹啊弹啊，你吃啊吃啊，我一边弹，你一边吃，最后，我都快饿晕了你都没有给我吃一口。

1：抱歉，老婆，我答应你的早点回家又没有做到，就像我这几年对咱家也没有啥照顾，我原以为男人么，出去挣大钱就好了，可到头来工作浑浑噩噩，生活也一团糟，特别是对你亏欠了这么多（2 感动，准备起身）……当然还有大黄）、我的吉他，以及其他老朋友们！（大直男！2 又躺回去）

1：不如你们再帮我一次，我再重新求一次婚，这回在家里，终于没有那帮起哄的了。

【扮演家具的 NPC 们起哄。

1：什么声？

众 NPC：回声。

1：（唱）

简单的旋律，简单的歌，就像我和你，不想分割；

简单的歌谣，简单的词，就像这生活，怡然自得；

嫁给我吧，公主殿下！

简单的旋律，简单的歌，就像我和你，不想分割；

简单的歌谣，简单的词，就像这生活，怡然自得；

戒指，我给你戴上，一会再吃薯片吧……你这手上都是油啊！！

2：（苏醒）你回来啦，今天累不累啊？

1：不累，老婆，有你在身边就好，我们永远不分离，你是我现在最爱的人了……当然还有大黄、我的吉他，以及其他老朋友们！

2：（气呼呼地开电视）

【播放《朋友再见》，退场。

第四场 逃离方块

【在心理医院诊所，1 在接受心理医院对他抑郁症的治疗。

医生：先生，你给你的压力太大了。

1：你不明白，医生，这一切都怪我。

医生：……

1：我想我预约的时间已经过了，就这样吧，医生。

【1 走在马路上遇见了一个标枪手。

标枪手：嘿！（扔标枪）

1：你小心点，怎么还在大马路上随便扔标枪呢？

标枪手：抱歉抱歉。先生，您要不要来试一试？

1：不要。我还得去加班。

标枪手：先生，如果什么都可以像这个标枪一样随意抛出、舍弃，生活就变得容易了很多不是吗？

标枪手：你知道该怎么做，就这样做！

【回家，“恐怖”的氛围。

1：老婆，我回来了。

【舞台灯光闪烁，逐渐熄灭。

1：怎么回事，这灯泡怎么还瘪了。

【1 寻摸出家里的手电，打开，大黄就站在他的面前。

1：啊！大黄你想吓死我啊？

3：喵~

【4 代替男主内心的梦魇和困惑，用背景音的形式呈现，大黄和 NPC 配合以动作呈现。

4：听到你内心的呼唤了吗？

1：又想吃饭的声音，咕咕咕。

4：你在纠结，像一只章鱼趴在了你的头上，用他的黑黢黢的触手缠绕住你的脑子！

1：这个叫头发。

4：嘘，一双无形的手伸向了你的肩膀，轻轻地拍了下去。

【NPC 提前找到合适的观众，在此时拍下。

1：还有么。

4：这双手把你牢牢地控制住。

1：好像没有很牢固。（走两步）

4：你此时会听见一阵凛冽的风声。

【NPC 吹气，用手扇风。

1：还有雨滴。

4：有一位美丽的人儿在翩翩起舞（大黄跳舞转圈）

1：好像确实有动静。

4: 还有呼扇呼扇的烛火，忽明忽暗，好似到了生命的终结，蜡烛还能燃烧，但烛光灭了。

1: 光……

4: （大声）听！……咳咳，我也该去喝口水了。

【灯光亮起，重新回到了光明的房间。

2: 你回来啦，今天累不累啊？

1: 老婆，刚才咱屋子停电，还闹鬼了。

2: 你回来太晚了，我这刚睡醒，哈欠。

1: 刚才我听见了呼呼的阴风的声音。

2: 哦，我睡觉忘了关窗户了。

1: 我还看到了有人在房间里跳舞，哒哒的脚步声。

2: 那是大黄在练习探戈。（大黄点头，模仿）

1: 最后，我隐约看到了一盏烛光。

2: 啊，被你发现了啊，我还以为我藏得挺好的呢。今天是你的生日啊，我特地买来吃的啊。

1: 我的……生日？老婆你真好，我连我自己的生日都忙忘了。

2: 祝你生日快乐，

1: 祝我生日快乐，

2: 祝大黄生日快乐。

1: 大黄？

2: 这是最爱吃的鲱鱼蛋糕，来尝尝吧。

3: 喵，真好吃。

1: 原来今天是大黄的生日啊，大黄生日快乐！过两天我就休息了，给你做好吃的啊。

2: 你要不要也来尝尝。

1: 好（电话铃响起）哦，马总啊，好的，报表已经准备好了，

2: 大黄，你慢点吃，你去哪啊？

1: PPT 介绍还得再等一下，我争取明天尽快给您，好的好的，您早点休息。（挂断电话）老婆，我，唉，晚安！

第五场 当你老了

【情人节甜蜜的音乐起，到进门时停止。

6：大叔！啊！请把花买走吧！我知道，情人节一过，您就不会买啦，像那暖和的火炉、喷香的烤鹅、美丽的巧克力一样，就会不见的！

1：哦对。今天情人节，一束多少钱啊？

6：20。

1：给，花呢？

6：嘿嘿，忘拿了。这样，我一会给您送到家里，您给我留一个地址。

1：行，那我也货到付款，钱一会再给你。

6：欸，您和我家在一个街道啊。您放心，只要是情人节，您一定能在这条路上看见我！

【1 进门，时间是 2065 年情人节，50 年后的老年。

1：老婆，我回来啦！

4：爸爸！你可算回来了，我都快饿死了！

1：等会（退到门口看看门牌号），这是我家吗？是啊。

4：父亲！您上一天班上糊涂了，我，连您儿子都不认识了？

1：我这刚结婚不久哪来的儿子。松开，这开玩笑也要有一个限度。

4：完了完了完了，爸，你可能得老年痴呆了。

1：玩蛋去吧，滚蛋（把蛋扔在地上滚动）。

4：滚俩蛋。（4 拿出两枚鸡蛋把玩）

1：行，爱跟我开玩笑是吧，你凭啥管我叫爸，咋不管我叫爷爷呢？

5：爷爷！！

4：这就是您 6 岁的孙子啊。

1：6 岁？

4：看起来这屋还是您最老，这假发还是给您戴吧。（把自己头上的假发摘下来，给 1 戴上）

2：（端着菜出来）老头子回来了，聊什么呢这么开心？

1：老婆，嗨，说咱 6 岁的孙子咋就长这么高了呢。

2：现在年轻人营养都好。

4：爸，你不懂，现在啊 30 多岁明星都能演 6 岁的唐三了，这么高不算什么稀奇事。

1：唐什么东西，我看这糖拌西红柿不错。

2：（打他手）洗手了么，赶紧洗手吃饭，孩子们入座啦。

4：欸。

5：好嘞奶奶。

1：（洗手）这手机怎么还没信号了。

2：来，儿子，这是你爱吃的土豆丝炒马铃薯；toto，这是你爱吃的番茄凉拌西红柿，多吃点啊。

1：老婆，我的呢？

2：着啥急啊，这不是么，老八蜜汁小汉堡。

1: 老朋友，好久不见啊，我都吃了你嗯嘛嘛嘛。（对妻子）今年是几几年啊？
 2: （盯着他看，没回答）
 1: 儿子，今年几几年啊？
 4: 2065 年啊。
 1: 哦，我都吃了你 70 多年了啊，嗷噢。
 4: 对了，宝，把你今天学的古诗给爷爷背背。
 5: 好，《悯农》，作者唐代杜甫，白日依山尽。
 1: 嗯？这是一首诗吗？
 4: 接着背啊。
 5: 白日依山尽，奶奶，下一句是什么来着？
 2: 奶奶告诉你啊，白日依山尽，长河落日圆。
 4: 妈，背串了，大漠孤烟直，长河落日圆，不是一首诗。
 1: 还知道串了呢，从开始就不是一首诗啊！
 2: 你别说话，那你说是啥啊？
 4: 白日依山尽，长（停顿）长河落日圆还挺魔性，搞得我还真有点想不起来了。
 1: 黄河入海流，黄河入海流！你说说你们还不如一个 20，不是，不如一个 70 多岁的老同志，耗子尾汁吧。
 5: 小耗子在哪呢？
 4: （冷眼）爸，你这梗太老了，有这梗的时候我还没出生呢。
 2: toto 啊，看看你爷爷，这么些年了还是自以为自己有很强的幽默感。
 1: 吃饭吃饭。

【丈夫手机铃声响起，妻子随着铃声放下碗筷，站起身，走向门前。

2: 是老头子回来了么，衣服放门口就行，老头子？诶，刚才明明听见声了啊，（往回走）这耳朵也不好使了？
 1: （上去搀扶一下）
 2: 儿子啊，妈没事，哎呦，你这头发怎么也全白了呢。
 4: 妈。
 2: （愣一下）老头子你啥时候回来的，我就说嘛我没听错，累不累啊？这桌子上怎么都是空盘子啊，我做了你最爱吃，等着啊我给你拿去，大黄，少吃点！
 1: 啥时候的事啊？
 4: 就这一个月，我妈一直盼着您能早一点回家，早点回来，趴着窗户望望，走到门口瞧瞧，毕竟年纪也大了，有点糊涂了。爸，你也别太自责。
 1: 嗯，今天发生的事有点多，你先从我身上下来。
 2: 看看，这是什么，这是你最喜欢的。
 1: 老八蜜汁小汉堡。
 2: 大人说话小孩别插嘴，那边呆着去。这是你原来最喜欢给我写的——情书。
 2: 这是去年的，今天是咱们过的第 50 个情人节了，今天正好是第 51 个，老了，字就不写那么多了，字体也换成毛笔了，（笑，抱着信去做到沙发上）其他的一百封信我都锁柜子里了。
 4: 为啥有一百封？
 1: 情人节一封，结婚纪念日一封。
 4: 啊？不对吧，你们也结婚 50 年了？
 1: 我们在一起的日子和结婚的日子是同一天。

【1 走过去到沙发边，想拥抱一下老婆。

- 1: 老婆。（电话铃响）这时候谁打的电话啊。喂，哦哦，花到了是吧，行马上下去。
2: 你干嘛呢，孩子都都在呢，注意影响。
1: 老婆你好了。
2: 我一直很好啊。
1: 等着啊，老婆，今天是咱们的第 51 个情人节，有个惊喜，我出去取一下，稍等，马上就回来！

【1 出门，2、5 下场，6 送花的上场。

- 6: （戴着耳机唱歌）大河向东流啊，天上的星星参北斗啊！啊啊啊啊啊啊！
1: 别流了别流了，再流就流进外人田了。
6: 大爷，你干嘛啊？
1: 你是送花的吗？
6: 你声音咋这么小呢？
1: （摘耳机）你刚给我打的电话？
6: 大爷，没看出来啊，您还挺浪漫。给，您拿好。（戴上耳机）大河向东流啊，天上的星星参北斗啊！啊啊啊啊啊啊！
1: 接着斗去吧，现在年轻人怎么都一惊一乍的。

【1 进门，时间 2035 年情人节，20 年后中年。

- 1: 老婆，我回来啦，等急了吧。
4: 爸爸！你可算回来了，我都快饿死了！
1: 就不用再来一遍了。我孙子呢？孙砸！
4: 爸比，我刚 6 岁，您哪来的孙子呀？
1: 老婆，老婆。
2: 他爸回来啦，叫我干嘛。
1: 喏，情人节快乐，送你的玫瑰花。
2: 哎呦，今年这么浪漫啊。
1: （深情）老婆，以前都怪我不好，我以后一定早点回家多照顾你，剩下的，我找最好的医院，一定好好治疗你的阿兹海默症。
2: （愣住，把花扔了）你才老年痴呆，我刚多大呀我就老年痴呆。
1: 没事的老婆，咱们要坚强。
2: 坚强不知道，我只知道我的拳头很坚硬，你是不是受什么刺激了？
4: 妈妈，我刚 6 岁我爸爸就想抱孙子了。
2: 咱能不当着孩子说这些鬼话了吗，赶紧洗手吃饭。
1: 儿子，今年几几年啊？
4: 35 年，我刚上小学啊。
1: 那我这假发能摘了，今天太奇怪了。
2: 我说你啊，不能因为咱孩子长得高，就催他生孩子啊。
1: 我这不开个玩笑呢么，现在 30 多岁明星都能演 6 岁的孩子了，咱儿子这不算什么。
2: 再等会饭就熟了。
1: 老婆啊，我听说这老年痴呆得早发现早治疗。

2: 你闭嘴, 你再提这个事就别吃饭了。
 1: 这样, 我考个问题, 白日依山尽, 的下一句是什么啊?
 4: 黄河入海流! 爸爸你连这个都不知道啊, 大笨笨。
 1: 这时候你怎么知道了呢?
 2: 被儿子嘲笑了吧, 我警告你, 今天我要是再听到阿兹海默、老年痴呆, 我就把你踹出去! (2 去拿饭)
 1: 是没有老年痴呆了, 开始更年期了。
 4: 妈妈, 更年期是什么意思啊!
 1: 嘘嘘。
 2: 这老八蜜汁小葱包你也别吃了, 给我起来, 说我更年期是吧? 我今天还就更年期了! (踢)
 1: (电话响) 等会再踢老婆, 电话! 喂, 哦, 啊, 没给钱, 哦, 对, 等着, 我现在就给你去!

【2 一路把 1 踢出门去。

6: 大河向东流啊, 天上的星星参北斗啊! 啊啊啊啊啊啊!
 1: (摘耳机) 30 年了, 咱就会这一首歌啊。
 6: 大叔, 我认识你吗?
 1: 这大爷和大叔没差多少啊, 你看看我这 20 多岁的细嫩皮肤。
 6: 有毛病, 喂宝贝, 我接着给你唱歌, 我这碰见了个怪人, 40 多岁的人非得说自己 20 多岁。
 1: 等会, 这花钱给你, 拿好了啊。
 6: 宝贝, 这人怪, 怪可爱的, 他还给我钱呢, 等会我见面给你细说啊。

【1 进门, 2015 年情人节, 回归现实。

1: 老婆, 我又回来啦。
 2: 又回来了, 你啥时候回来过?
 1: 咱儿子呢?
 2: 你天天不回家, 咱能有儿子吗?
 1: 老婆, 白日依山尽的下一句是?
 2: 黄河入海流吧, 电视上 6 岁的小孩都能回答这个问题。
 1: 你这到底是犯没犯老年痴呆啊?
 2: 我踹飞你吧, 你见过 20 多岁得老年痴呆的吗!
 1: 你现在 20 多岁?
 2: 不呀, 我三岁, 我还是个宝宝。
 1: (看一下手机) 欸, 有信号了, 那这么说, 你也不更年期了。
 2: 滚! 情人节你就不能说点好听的么, 一直气我。
 1: 老婆。
 2: 花呢?
 1: 老婆~
 2: 花呢?
 1: 老婆, 我要说我把花送给了, 20 年后的你, 你能信不?
 2: 信你个鬼啊!
 1: 等会啊老婆, 我现在就去给你拿去。

【1 出门, 运气, 说“20 年后”, 再一头冲进门。

1: 刚才我把花落这了！

2: 好玩吗？你当咱家门是任意门啊，还兼具时光机功能。

1: 不是，老婆，你听我解释，可能我解释了你也不信，对，我这就给送花的打电话，马上让他给我再送一束。

【1 出门，看见了一个 7 孕妇。

1: 这怎么还是空号啊？

7: 大河向东流啊，天上的星星参北斗，宝宝啊，以后每个情人节都要从这条路回家给妈妈送朵花，听见了没有啊。（宝宝动动）

1: （苦笑）

【1 困扰着回家，进家门。

1: hhh（互相笑）。

2: 花呢？

1: 老婆呀，你看我像朵花吗？

2: 菊花吗？是挺像的，哼。

1: 我真定了，就是那个送花的还没出生，咱今天就别装死了吧。

2: 我只是刚运动完，想把瑜伽垫收起来，谢谢你提醒我，啊，我 s。

1: 别别别，今天是个好日子。

【1 和 2 热闹争吵中，大黄打着哈欠上场，看见这场面。

3: awsl。

2: 行了，你今天的任务变成拯救大黄了。

1: 今天一天怎么这么长啊！

3: 去给我倒杯水去。

1: 得嘞。

3: 今天的任务是，把小花给我找来。

1: 我也不能去老板家给你抱过来啊。

3: 那给我撕开包薯片吃。先洗手去！

1: 我都快洗秃噜皮了！

2: 嗯？什么味？

3: （闻闻）什么味？

1: 什么味？一股锅巴的味儿？

2: 哎呦不好。

123: 锅糊了！！

1: 巴锅了，可不锅巴的味么！

【123 从下场口跑下舞台。

第六场 睡美人

【一觉醒来，男女主互换了身体。现在1的体内是妻子，2的体内是丈夫。2在给妻子做早饭。

2：大黄，快过来，尝尝小鱼干，好吃吗？

3：嗯嗯，喵。

2：慢点吃，虽然我老加班没时间陪你，但看出来了吧，还是我对你好。哎呀，水开了。

1：（缓缓坐起身来，揉揉眼睛，伸懒腰）呃呃呃呃呃呃呃呃呃。

2：老婆，你起来了，早安！

1：早安安！我先洗个漱，你在做饭吗？

2：对啊，我好不容易休息一天，也该换我给老婆大人做顿早饭了啊，我跟你说，自从做了那回蛋炒饭，我这厨艺真是突飞猛进，嘿，原来你没在听啊。

【1无实物洗漱，仿照第一幕，在洗完脸照镜子的时候发现互换了身体，惊讶。

1：（冲出来）这是咋回事啊？为什么咱俩身体换了？

2：你刚发现啊，我这都适应了一上午了，你别说，我从小学之后就没有体验过这么轻盈的身体了。

1：（深呼吸）我也第一次呼吸1米8的空气。

2：（呼吸）这1米6的空气闻起来也没啥区别啊。

1：1米65！我踹飞你吧。

2：那可太好了，来吧，你舍得你就踹啊。

1：我，等咱换回来的，我踹不死你。

2：来来来，快去做饭，咱准备开饭了。

1：又是方便面啊？

2：什么方便面，噎噎噎，鸡蛋羹。

1：怎么又是鸡蛋啊，你确定这个能吃？

2：确定一定十分肯定，不信你尝尝。

1：确实还可以。

2：那是，你也不看看是谁亲手做的。

1：我的手做的，毕竟我的巧手做啥都好吃。我吃饱了。

2：你这还没吃就饱了？

1：我减肥啊，你不是知道的吗？

2：你的身体你减啥肥啊，你赶紧多吃点，要不我这肚子一会该饿瘦了！

1：我不，你求我啊？

2：你要是不吃，我就把这些小汉堡都吃掉，让你这几个月白减。

1：你敢！你大胆！

2：那你多吃点，你不吃我就吃。

1：哼，我吃还不行么。

【大黄吃完饭，把盘子递给丈夫，去玩球。

- 1: 我来刷盘子吧，得让这个身体多干点活，平常懒的呀，都不干活呀。（打手）
- 2: 你轻点打，要不明天打不了代码了。
- 1: 你还想打代码？（打自己的手）哦（惨叫）！
- 2: 我都感觉疼。（去收拾瑜伽垫，突发奇想）老婆。
- 1: 干嘛？
- 2: Aws!!
- 1: 给我起来！
- 2: （一激灵）吓我一跳，咱就不能温柔点嘛？
- 1: 谁让你学我的？起来，都把我瑜伽垫给弄脏了。你学的也不像啊，原版是 aws!。
- 2: 我的身体做这个动作有一种违和感。
- 1: 你也知道啊。
- 2: 为啥咱俩都换了我还这么卑微呢？你就不能让我享受一下你的乐趣吗？
- 1: 啧啧啧，你这思想觉悟不行啊，身体虽然换了，但家庭地位没变啊。
- 3: 喵喵喵，你们也听不懂，给你们翻译一下吧，我饿了。
- 2: 你不是刚吃完小鱼干吗？
- 3: 你觉得大黄，光小鱼干，能够吃么？就跟你，不对你，哎呀算了管他是谁呢，你这个大身材，只给你旺仔小馒头，你能吃饱？
- 1: 那确实吃不饱，我刚才人生第一次吃了三个汉堡。
- 2: 那大黄平常都吃啥啊？
- 1: 她平常得吃鲫鱼、青鱼、草鱼、带鱼、鲢鱼、鲈鱼、鲤鱼、鲟鱼、鳊鱼、鲴鱼，黄花鱼、巴沙鱼、龙利鱼、罗非鱼、多宝鱼，竖琴琴尾鱼、黄肚蓝魔鬼鱼和马达加斯加彩虹鱼。
- 3: 彩虹鱼好吃！
- 2: 这后面的我都没听说过。
- 1: 或者啊。
- 2: 或者什么？
- 1: 猫粮，大黄我给你拿去啊！
- 2: 哎呀，还是这个瑜伽垫舒服，aws!。
- 1: 起来，我数三个数啊。
- 2: 你爱数数吧，反正你今天不让我体验一下我就不起来。给你倒杯水去。
- 1: 行，你长本事了，给你水。
- 2: 咕咚咕咚（躺下）给我捏捏肩。
- 1: ？？？

【1 给丈夫手机拨电话，电话铃响。

- 2: （惊起）老板又找我有事？
- 1: （坐下）别接了，我打的，抢垫子要用脑子，aw 又 sl。
- 2: 老婆，不带你这样的。
- 1: 刚才说啥来着，给我揉揉肩膀。
- 2: 那你得坐起来吧，你躺着咋揉啊。
- 1: 左边，再往上点，嗯，就是这。
- 2: 大黄大黄。
- 1: 不错不错，这手劲还变大了诶，你别掐我脖子啊！

- 3: 你这肉太厚了，摁的我手都疼了。
- 1: 诶，怎么是大黄，我说手劲怎么这么大呢？
- 3: 你说什么？
- 1: 我说，手劲怎么这么好呢。你咋又去偷懒啦？
- 2: 这怎么能叫偷懒，用你的话说，要用头脑。
- 1: 你体验过了，装死的感觉怎么样啊？
- 2: 还挺不错的啊，就是要天天换不同的死法，很费脑子的吧。
- 1: 也还好啊，有期待的话就不会，你每次回来也都顺利完成了任务，虽然也有会失败的时候吧。
- 2: 那还不是你设计的关卡太难了啊，唉呀，还是休息好啊，我多希望我每天都能在家陪你。
- 3: 那我呢？
- 2: 陪你们聊聊天啊。
- 1: 那换我上班，我养你。（学妻子的语气）你回来啦，今天累不累啊？

【Sweet 音乐起。

- 3: 哦好浪漫啊。
- 2: 现在不就是你上班吗？
- 1: 嗨，这不一样啊，我上班那不是为了……
- 1、2: 换回来了？
- 2: 今天大扫除，一起收拾啊？
- 1: Of course! 我在家当然要一起，大黄也一起来吧。
- 3: Yes sir!

【1、2、3 伴随着音乐，1 拿手擦地，2 开始收起碗筷，3 去整理被褥，然后一起出去遛弯。

第七场 求不得

妻子：（哼一首歌），呃，啊啊啊啊啊啊。

【妻子上台打扫卫生，突发心脏病，发现药在桌子上，来不及拿，奋力去够，倒在了地上。

丈夫：老婆，我回来了，今天这时间还可以吧。

（挂衣服，换鞋）

丈夫：老婆，今天又要考验我什么啊？

（到厨房洗盘子，从冰箱里拿出来一罐可乐喝）

丈夫：厨房的盘子我已经洗完了，可以了吧，不是这个啊？

（到浴室洗衣服）

丈夫：衣服也洗完啦啊，上回谁教育我的，这种针织的衣服是不能放在洗衣机里洗的。

（见妻子没醒来）还有考验？今天设置的考验可真多。

（到卧室叠被子）

丈夫：被子我都叠了，老婆，咱们今天晚上吃什么啊？

（坐在椅子上，看见了放在桌子上的药）

丈夫：老婆，老婆，老婆，你没事吧，你别吓我啊，老婆（试试鼻息，听听心跳声，冲去拿药），老婆老婆你吃点，你倒是吃啊，（爬去拿手机，慌张）救护车，救护车，救护车，快点叫救护车，120，120。喂，我在XXXXXX，我老婆病了，心脏病，您赶紧过来啊。老婆，老婆！（抱紧怀里）

【救护车声，模拟被送到医院，被推进ICU，宣布抢救无效。

丈夫：（进门）老婆，我回来了（一愣，出门），老婆（进门），老婆，我回来了，老婆，老婆，老婆，老婆，老婆，老婆，老婆……（跪坐在地上）

丈夫：怎么那么晚回来！不看看几点了！

丈夫：你回来啦，今天累不累啊？

丈夫：（唱歌到哽咽到入睡）

丈夫：我要辞职。

【醒了去上班。

医生：先生，你给你的压力太大了。

1：你不明白，医生，这一切都怪我。

医生：。。。

1：我想我预约的时间已经过了，就这样吧，医生。

标枪手：先生，如果什么都可以像这个标枪一样随意抛出、舍弃，生活就变得容易了很多不是吗？

1：……

标枪手：你知道该怎么做，就这样做！

【丈夫回到家，搭建复活阵，痴迷于复活妻子。具体表现形式待定。

1：都没用，回不来了，一切都是徒劳……

2：老公（挥挥手）

1：老婆，你回来了，（相拥哭泣）我这回绝对不再放你走了。

【两人拿出天室光环举/戴在头上，随着灯光渐灭，光环灯光亮起。

3：（悲伤，带哭腔）喵……

【谢幕。

——END 2021.2.23 Beijing.