

7 守誓

- **剧目：**《守誓》
- **作者：**小波
- **关键词：**抗日战争，戏曲，秦腔，县城，历史剧
- **剧情梗概：**

这个剧本刻画了在日寇铁蹄践踏下一个小县城里的医生、县长、戏子、日本军官等人的群像。讲述了县长和戏子刺杀军官失败，隐蔽战线岌岌可危，而医生在经历人性的挣扎后刺杀了军官报仇的故事。

- **创作阐述：**

这个剧本创作是受到了多方面因素的影响，例如隐蔽战线的英雄故事，传统戏曲的家国情怀等。剧本初创时只有四个角色：县长，医生，戏子和军官，剧情也很简单，就是医生为县长和戏子报仇的故事。而现在的剧本是在一次次修改和打磨后的成品，人物和情节都趋于完整，但是在语言和动作方面仍有些单薄，需要在排练时做出及时有效的调整。

首先，我想谈谈在这个剧本中提到的隐蔽战线。众所周知，在抗日战争时期，我党隐蔽战线的同志为抗战胜利付出了沉重的代价，取得了重大的成果，推动了抗战的胜利。同时，隐蔽战线取得这些战果的同时，也离不开广大人民群众的支持。可以说，隐蔽战线扎根于群众，教育群众爱国救亡思想，动员群众参与抗日救亡运动，而群众为隐蔽战线供给庇护所，情报，后备力量。而我在剧本里就想表达这一点：当隐蔽战线受伤的政委被县长女儿救下，整座县城就掀起了抗日救亡运动的风暴。政委给沦陷区人民带来抗日救亡的思想；而人民群众在思想的指引下觉醒，向沦陷区的敌人发出致命一击。

其次，是剧中高潮部分之一——戏台刺杀。我在这里用到了传统戏曲形式：秦腔《精忠报国》。我在这里尝试将传统戏曲融入剧本情节，以秦腔的嘶吼将剧情引向高潮。这是一次大胆的尝试，带有魔幻现实主义的色彩，希望这一点能在舞台上大放异彩。

最后，我还在这次剧本创作的过程中使用了方言、中药理论、非常规舞台等设计，增强了剧本的个性与张力。我相信这场戏将会成为一部现代与历史重叠，情怀与文化交融，传统与创新并行的优秀作品。

- 预计演出时长：1 小时
- 演员人数：10 人以上
- 是否允许他人进行非营利性演出：是
- 演出前是否需要联系作者：是
- 文件类型：PDF
- 作者联系方式：暂不公开。若想获得作者联系方式，请联系
storythief@foxmail.com

该剧本来自【青年戏剧广场·剧本市集】

欢迎访问 youtheatresquare.gitbook.io

守 誓

编剧：小波

一、创作阐述

这个剧本创作是受到了多方面因素的影响，例如隐蔽战线的英雄故事，传统戏曲的家国情怀等。剧本初创时只有四个角色：县长，医生，戏子和军官，剧情也很简单，就是医生为县长和戏子报仇的故事。而现在的剧本是在一次次修改和打磨后的成品，人物和情节都趋于完整，但是在语言和动作方面仍有些单薄，需要在排练时做出及时有效的调整。

首先，我想谈谈在这个剧本中提到的隐蔽战线。众所周知，在抗日战争时期，我党隐蔽战线的同志为抗战胜利付出了沉重的代价，取得了重大的成果，推动了抗战的胜利。同时，隐蔽战线取得这些战果的同时，也离不开广大人民群众的支持。可以说，隐蔽战线扎根于群众，教育群众爱国救亡思想，动员群众参与抗日救亡运动，而群众为隐蔽战线供给庇护所，情报，后备力量。而我在剧本里就想表达这一点：当隐蔽战线受伤的政委被县长女儿救下，整座县城就掀起了抗日救亡运动的风暴。政委给沦陷区人民带来抗日救亡的思想；而人民群众在思想的指引下觉醒，向沦陷区的敌人发出致命一击。

其次，是剧中高潮部分之一——戏台刺杀。我在这里用到了传统戏曲形式：秦腔《精忠报国》。我在这里尝试将传统戏曲融入剧本情节，以秦腔的嘶吼将剧情引向高潮。这是一次大胆的尝试，带有魔幻现实主义的色彩，希望这一点能在舞台上大放异彩。

最后，我还在这次剧本创作的过程中使用了方言、中药理论、非

常规舞台等设计，增强了剧本的个性与张力。我相信这场戏将会成为一部现代与历史重叠，情怀与文化交融，传统与创新并行的优秀作品。

二、人物介绍

李志中：戏班班主，为了给相好小红莺报仇而刺杀日本军官。

陶正行：县长，陶正德哥哥，接近日本人获取信任，与李志中、政委一起刺杀军官。

陶正德：药师，医生，经历了打击、背叛、丧女丧妻等事之后，从一个懦弱麻木的小市民觉醒。

姜氏：药师妻子，深明大义，敢爱敢恨。

陶清：药师女儿，接受了抗日救亡的新思想，为地下抗日战士传递消息，不料被日本士兵抓获惨遭凌辱。

小红莺：李志中的相好，因日本兵凌辱而自杀。

政委：养伤，隐蔽战线的战士，共产党员。

日本军官：日军情报科长官，中国通，喜欢看戏。温文尔雅的外表背后有兽性的残忍与狠毒。

邓耀邦：日军翻译，与陶正德是同窗，为日本人做翻译却良知未泯。

我：戏子儿子，剧中的串联人物。

三、故事梗概

这个剧本刻画了在日寇铁蹄践踏下一个小县城里的医生、县长、戏子、日本军官等人的群像。讲述了县长和戏子刺杀军官失败，隐蔽战线岌

岌可危，而医生在经历人性的挣扎后刺杀了军官报仇的故事。

四、剧本大纲

县长和政委和戏子谋划刺杀

——刺杀失败，县长等人被杀

——医生觉醒

——医生刺杀军官

五、剧本正文

第一幕：药铺

翻译入场，看到陶正德很欣喜。陶正德也很高兴遇到了故人，高兴谈论一起在东洋留学的种种。翻译告诉陶正德自己因为湿气太重，关节肿痛要抓一点中药治疗。陶正德抓了川乌草乌和芍药给翻译。翻译下场。陶青上场，正撞上翻译，怒斥翻译。陶正德询问，翻译说自己现在为日本人工作讨生活。陶青怒骂汉奸，翻译讪笑下场。陶青质问陶正德，陶正德告知原委，陶青怒斥父亲。姜氏出场，劝阻女儿。女儿下场。姜氏与陶正德闲谈，聊到大哥陶正行，被告知陶正行正在陪日本军官看戏。此幕结束。

昏暗的药房里，正后方是一面被磨蚀得褪了色的药柜，陶正德在药柜和柜台中忙碌。药房靠里放着一张八仙桌，姜氏坐在八仙桌旁整理着药包。药柜旁倚着一位顾客，显得十分冷清。

（路人甲急匆匆走进药铺）

1

路人甲：哟，老刘，好几天没见了！

路人乙：嗨，我说怎么眼熟呢。这不是老李嘛？近来安好？

甲：好？好个屁。这世道，出门买个药都得担惊受怕的。

乙：可不是。自从这日本人进了城，咱就没过过几天好日子。哎我可跟你说，日本人最近查的这么严，是有地下党混进城来了。

甲：（拿上药包）哟！这可不得了！

乙：陶先生，你可别和这地下党扯上关系，这可是杀头的罪啊。你要是有是三长两短，咱这十里八乡可找不出你这样的好医生了。

（陶正德轻笑，摆摆手，翻译是时上场）

翻译：掌柜的，开点药。

（甲乙瞥到翻译进店，慌张下场）

陶正德：您是什么症状啊。

翻译：湿气重，关节痛，给我抓几钱乌头。

陶正德：伢子，去抓二钱川乌、三钱芍药。你这是行里人……（认出翻译）耀邦？

翻译：（惊讶）你是……正德？

陶正德：（惊喜）咱是多少年没见了！

翻译：满打满算得有十年了吧！这几年过得如何？

2

陶正德：这世道，还能怎么样呢？东洋留学回来后，从我爹手里接下了这间小药铺。说是悬壶济世，其实也只是讨讨生活。你呢？你怎么样？

翻译：我？先别提我了。

（陶青上）

陶青：爹。

陶正德：回来了青儿。来，和你耀邦叔叔打个招呼，这是你爹我.....

陶青：（疑惑地）邓耀邦？

陶正德：（严肃）说什么呢？没大没小。

陶青：（质问）爹，你怎么跟这种人在一起？

陶正德：（愠怒）什么话？我教你的礼数都去哪儿了？

陶青：（愤怒）礼数？对这种人需要礼数？你这汉奸，日本人的走狗！你手上沾了多少同胞的鲜血.....

3

陶正德：（大声打断）住嘴！

陶青：（悲愤）爹！

姜氏：（皱眉）青儿，过来。

陶正德：小女疏忽管教，多有得罪。

翻译：（讪笑）无妨无妨。

陶正德：听小女的意思，你这是……

翻译：（讪笑）都是讨生活，讨生活。

陶正德：哦……（大声地）伢子，药怎么还没拿来！

我：来了！

陶正德：（意味深长地）耀邦，咱们这儿地处山阴，湿气大，保重啊。

（翻译接过药，微微欠身，下场）

（陶正德长叹一口气，回到桌子旁坐下）

陶青：（委屈、愤懑）爹，你怎么能跟这种人待在一起！

陶正德：人各有命，谁能说的清呢？

陶青：（愤怒）人各有命？四万万同胞的命就不是命了？

姜氏：好了青儿，你爹忙了一天也累了，让他休息吧。

（陶青气愤下台）

陶正德：伢子，你也回戏班找你爹去吧。

我：是，师傅。

（我下场）

姜氏：正德，咱也休息了吧。

4

陶正德：唉，天是暗了，也好。可我是没想到，他竟然给日本人干活。

姜氏：唉，给日本人干活又怎么样呢，这不太平的世道，大家都是讨

生活的。听正行说，近天来的那个日本军官，特别喜欢咱们的戏，他这几天也只能天天在戏院陪着他看戏。照你这么说，大哥也是在给日本人干活？

陶正德：大哥怎么又……算了！天确实不早了，咱们回去歇息吧。

（陶正德，姜氏收拾东西下场）

第二幕：戏台

全灯亮起，戏台下军官在主位，陶正行在偏位，两人讨论。戏台上李志中正在唱戏。翻译上场，说药已经买回来了，但是无人理睬。戏罢，李志中退场。我上场撞到军官。军官询问我，给我糖，表示很喜欢小孩子。军官把药收下。约定下次再来看戏。军官离开。全灯暗，年轻人政委从隐蔽处走出，李志中，陶正行和政委三人讨论抗日，刺杀。政委和陶青聊天。

5

戏台上演戏曲，李志中定身，军官起立鼓掌。

军官：（微笑）好！演的很好！

陶正行：想不到长官对中国文化有这么深的研究。

军官：了解中国的文化，是为了在这片孱弱的土地上，恢复它以前的辉煌。

（翻译上场）

翻译：（凑到军官身边，卑下地）长官，药我买回来了。您看.....

（军官狠狠给翻译一巴掌）

军官：馬鹿！现在是你说话的时候吗！

（军官给手势叫翻译靠边站，翻译讪讪退到一边，军官恢复满面笑容，继续坐下看戏）

（戏罢，戏子下台，军官起身和陶正行准备离开，我突然跑上场撞到军官，气氛骤然紧张，军官站立原地不动，两个士兵严阵以待）

陶正行：伢子！怎么这么不小心！快给长官道歉！

军官：哎，孩子，你过来。

陶正行：长官……

（军官挥手示意陶正行闭嘴，我哆哆嗦嗦走到军官前，军官手摸口袋）

军官：（对着陶正行）我很喜欢小孩子，我觉得他们是一个国家的未来。（对着我）来，这几块糖给你。以后走路的时候小心一点。

（我愣了一下，接过糖，跑走了。军官、翻译和陶正行下场）

（逐渐到了深夜，戏院静悄悄的，陶正行偷偷回到戏院）

6

陶正行：虎已归窟！虎已归窟！

（从戏院的某个角落响起回应，陶青扶着政委和李志中上场）

政委：侬鬼几何？

李志中：皆在瓮外，独遗恶虎。

陶正行：刀枪剑戟？

李志中：削骨如泥，见血封喉！

政委：算无遗策，请君入瓮，擒贼擒王！

陶正行：好，好，好！过两天那日本军官再来看戏，便让他埋骨此地！

李志中：报仇雪恨，人生痛事！

政委：那就辛苦二位英雄了。咱们，黄泉路上再结伴！（三人拱手）

（李志中、陶正行下）

陶青：（畏缩地）你真的……决定了吗？

政委：（斩钉截铁地）我不能再眼睁睁看着我的同胞死在日本人的手下了！

陶青：（担心地）可你的伤.....

政委：我的伤不是什么大事。青儿,你忘了我教给你的东西了吗!日寇喋血，山河破碎，现在哪里是儿女情长的时候？

陶青：我知道，我知道.....

政委：（由刚转柔）是你把我从河滩救了回来，我却还要你帮我传递消息，将你置之险地，青儿，是我对不起你.....

陶青：（强忍泪水）阿哥，别这样说！那你再给我讲讲太行山上的故事吧。

政委：（以讲故事的语气阐述）好，太行山上，是一个没有压迫和苦难的地方.....

第三幕：药铺

陶正德一家正在吃饭。我给陶青掰糖，陶青问我哪里来的，告知后被扔开。陶正德轻斥，又询问女儿这段时间为什么一直早出晚归，女儿支吾，陶正德批评大哥和女儿。陶正行喝醉唱《在太行山上》。

我：青儿姐，吃糖。

陶青：（疑惑）伢子，城里糖店粮店都被日本人收管了，从哪里来的糖？

我：是戏院里看戏的日本人给我的，你尝尝，可甜了.....

陶青：（愤怒地质问）你吃日本人的东西？伢子？你知不知道日本人杀了多少人！

（陶正德轻敲桌子）

陶正德：青儿！够了！

陶青：（委屈）大伯！你看我爹他.....

陶正德：你这段时间总是晚归，哪里有一点女孩子的样子！

我：我知道。青儿姐是去见意中人了呢！

陶青：胡说！撕烂你的嘴！

陶正德：咳咳！

陶青：我.....我哪有晚归，我在给大伯帮忙！

陶正德：（转向陶正行，皱眉）正行，你又在搞什么名堂？

7

陶正行：（摊手）好了好了，我这个哥哥当的，倒像是一个弟弟，总是被你管束。你也知道我才上任县长，事情繁琐，总要有人来帮忙的。

陶正德：你那是上任吗？人人避之不及的位置，你非要去坐！

陶正行：那上任县长贪生怕死，日军还没进城，就已经举家出逃。在你眼里，大哥莫非也是个懦弱之人？

陶正德：逃了……逃了和你有什么干系！从小到大，你没安分过！小时候在书塾里，你趁教书先生睡着去剪人辫子；大一点，你又去组织学生罢课；再不说你和你那些所谓“革命党”的狐朋狗友厮混进大牢里关了好几天，最后还是我去领的你。你天分本比我好，若是你悉心钻研医术，父亲怎会传艺于我？现在倒好，你当上这个县长天天和日本人打交道，我看也和砧板上的鱼没两样！

陶正行：好了正德，你不必再唠叨我。我自有打算。

陶正德：我不管你有什么打算，我问你，现在城里进来的共产党，和你有没有关系？

陶正行：共产党？你都说了我只是个给日本人办事的小小县长，怎会和共产党有关系？

陶正德：没有，没有便好！被日本人发现，可是杀头的罪！你莫要嫌我唠叨聒噪，你若是早日收心成了家室，这些话也轮不着我来说！

陶正行：唉，不成家也还不是躲不过……

陶正德：什么？

陶正行：伢子，再给我倒点酒！你在这学药几年，估么着也没少被你师傅唠叨。

陶正德：你这做大哥的，连一点大哥的样子都没有。

（陶正行大笑，后将杯中酒一饮而尽）

陶正德：你！

姜氏：（轻笑）好了正德，少说两句吧。

（陶正德、姜氏下，我倒完酒后紧跟着下，留陶正行一人独酌。）

8

陶正行：哈哈哈哈哈哈，你也知道我是你的大哥？别人怎么说我，我可以装作听不见。可你陶正德，最没有资格说我。当年你在东洋留学，爹娘为了保住这间祖传的药铺，被日本人杀害。我从城外回来，却看见爹娘吊在城楼上的尸体。我把头磕破了，才求得人把他们埋进土里。为了能让你安心上学，我只能装爹的笔迹给你写信。可你回来和我说的第一句话，竟是怪我没有照顾好爹娘。这些年，我知道你恨我，我也知道你看不起我做日本人的县长。我又怎么不恨我自己呢？我怎么不恨我没能保护好爹娘？可是爹娘已经没了，我只剩你这个弟弟了。我只能用我的命，去换取你们安定的生活，去换取青儿和伢子平平安安地长大。

（陶正德继续喝酒）

陶正行：唱《在太行山上》

第四幕：戏台

很多百姓围在戏台边，陶正行上场，不解，询问军官。军官缄默，朝天放枪。百姓惊恐。两名宪兵押解衣衫不整的陶青上场。陶正行惊。军官宣布逮住陶青和地下党来往密切，拔刀，问如果有人知道地下党的信息就可以换陶青一命。陶青大骂，政委跳出人群劫持翻译，陶青惊讶。政委表明身份被日本人杀害。

9

陶正行：（疑惑）长官，这是？

陶青衣冠不整，被日本兵羁押上场。

军官：昨晚、憲兵に捕らえられたんだよ、この女が。共産党の工作員じゃないとしても、絶対にあいつらと繋がてんやん。

翻译：长官说，宪兵在宵禁时捉到了这个行踪鬼祟的女人，我们有理由相信她和最近混入城里的共产党有接触。

陶正行：（大惊）长官，长官，应该是误会吧！

军官：夜間外出禁止令つうの、わかんねえ？禁を破ると殺されるんだぞ？しかし、共産党の情報を教えてくれれば、今日はこれぐらいで勘弁してやるよ。

翻译：按照律令，违反宵禁是杀头的罪过，但是如果你愿意交代共产党的行踪，就破例饶你一命。

陶青：（冷笑）狗汉奸！我恨不得生啖汝肉，敲骨吸髓！

军官：我最后，数三个数。

军官：一。

陶青：一恨奴践踏河川！

军官：二。

陶青：二恨奴草菅人命！

军官：三！

政委：（高亢）三恨那日寇喋血，家国破碎，壮士断腕赴国难！

（人群中突然闪过一个黑影，刹那间，翻译被人拿刀挟持住）

10

翻译：这...这位大哥...饶...饶命.....

政委：这事和她没有关系，把她放了！

翻译：大...大哥...你是哪位？

陶青：别管我！你快走！快走啊！

政委：（对着军官）我听说你们日本也讲究道义，滥杀无辜之人算什么道义？今天我一命换一命，放走她，我也把你们的人还给你。

陶青：（悲愤大喊）你快走啊！别管我了....是我不好，是我不好.....

军官：誰だ！你是谁！

陶青：不要！

政委：我是你要找的人

军官：哦？我要找的，是谁？

政委：是一位共产党员，是一名政委，是一个中国人。

军官：我还以为共产党人，只会像阴沟里的老鼠一样躲起来。

政委：真正该抱头鼠窜的人，是你们才对。

军官：只会逞口舌之利的小子，难道不怕子弹吗？

政委：子弹毁灭不了信仰，快放人，不然我就开枪！

（军官冷笑，不顾翻译直接开枪。政委中枪倒地，翻译惊恐。陶青昏厥，陶正行面如死灰。）

军官：可悲.....你们中国，也不是没有有骨气的人啊。

（bgm：在太行山上）

第五幕：药铺

李志中，陶正德，陶正行围在桌边。陶正德怒问李志中为何前来，为何他戏班里会有共产党。李志中道明原委。李志中和陶正行告知陶正德他们的刺杀计划，痛悔年轻人暴露身份，只能提前计划。陶正行拿出誓言让陶正德加入，陶正德拒绝。陶正行，李志中立誓后下场。灯暗，雨声。翻译抱着陶青入场，雷声。雷光照射翻译和陶正德。陶正德冲上前接下女儿。翻译问话，陶正德答话。谈话完毕翻译准备离开，陶正德叫住翻译，问他是否不会伤害二人性命，翻译肯首。此幕结束。

（雨声，轻雷声）

陶正德：（嘶哑地）正行，你是不是早就知道？

陶正行不语

李志中：（伸手想拍陶正德）正德.....

陶正德：（嘶吼）你来干什么？你滚！你滚蛋！

陶正行：（皱眉）正德！

11

陶正行：（对着李志中）当年你抱着个孩子来找我，说给他求一个谋生之路，在这里跟着我学药，我当时心软收下了。这十几年来我供他吃穿，教他手艺，但现在，但现在你就是这样对我的女儿！

李志中：正德....都是我的不是.....

陶正德：你还有脸来找我？我问你，你知不知道你戏院里有共产党？

你说！你说啊！

陶正行：正德.....

陶正德：还有你！我问你你是不是知道青儿在和共产党接触？

陶正行：我...

陶正德：我问你是不是知道！

陶正行：我...我知道...

陶正德：（瘫坐在椅子上）你知道...你知道...你口口声声说最疼青儿，你就眼睁睁地看着她往火坑里跳！你们还来干什么？啊？你们走！你们都给我走！

（陶正行看陶正德）

陶正行：正德，你先别慌，青儿她还活着.....

陶正德：那是我的女儿！我唯一的女儿！你的亲侄女！大哥！大哥！弟弟从未做过对不起你的事情！为什么.....为什么！

陶正行：正德，是大哥对不起你，大哥做事之前应该提前告诉你.....

陶正德：你们到底要做什么事情？那共产党是谁？为什么要把青儿牵扯进去？

李志中：那共产党员是沦陷区隐蔽战线的同志，他收到情报，最近会有一个大人物出现在华北地区。

陶正行：（快速接话）而那日本军官，就是那个大人物。他是日本军部对华特高课二把手，只要他一死，日军情报部必会大乱。这样，滞留在沦陷区的共产党员就有机会撤出。我们三个等待的，就是这么一

个机会。

陶正德：你们要.....刺杀？

陶正行：是。政委也是刚得到那军官的行踪出现在我们这座小城，本要潜入进来，却被内贼出卖，路上受了埋伏。是青儿把他从河滩救了回来，在戏班里养伤。我知道这件事，也是青儿代传的消息.....

陶正德：荒唐！荒唐！日本兵在城中肃清了多少次？城楼上天天都吊着新的尸体！你们连枪都没有，拿什么刺杀？

李志中：那日本军官，是一个中国通。据说早在战争开始之前，就已经在中国待了好几年。他唯独有一个爱好，是喜欢听中国戏。每到一個地方，他都要听当地的戏曲。自打他跟日军进了城，就天天光顾我们戏院。最开始跟着他的有一整个宪兵队，但是最近，他看戏时身边的鬼子越来越少，甚至有的时候就只带一个翻译。我们三个早已商量好，待这出戏演到最后时，我便以磨利的戏枪取他性命。但未曾想到，青儿在宵禁时竟然被捉.....政委也如此冲动，老天爷难道不开眼吗！

陶正行：我们最后得到的消息，那军官在枪毙政委后准备带队肃清下一个县城了。所以，我们要提前在三天后给他演最后一场，刀枪已经磨砺锋芒，只待见血封喉！虽然我们牺牲了一位同志，但这次行动必须进行下去。青儿的事，我很抱歉，但这次刺杀是为了百姓、为了家国的大义！正德，这是我们立下的死誓，你也和我们一起吧！（拿出小刀和誓词摊开在桌子上。）

陶正德：我的女儿的命被你们拿去了？我的家都给你们毁了！你们滚！

我没你这么个哥哥！从今往后，咱们恩断义绝！

陶正行：唉.....

（陶县长摇摇头，叹了口气，把刀丢在地上，侧身对着李志中，举起酒杯，李志中也举起酒杯，转向观众。灯光暗，追光二人。）（BGM）

陶正行：今日以此四字为誓...

李志中：今日以此四字为誓...

陶正行：我陶正行...

李志中：我李志忠...

（两人端着酒杯，一饮而尽。）

二人和声：（大声地）“誓除倭寇，中华不亡！”

灯光暗。

雨声渐渐变大，雷声亦然。

翻译抱(或者背)着同样湿透的陶青入场。

翻译：正德。

陶正德接过陶青。

翻译：明日？

陶正德：明日。

翻译：戏台？

陶正德：戏台。

翻译：两人？

陶正德：两人。

翻译摘帽欠身，转身欲走。

陶正德：耀邦。

（翻译转身）

陶正德：（下跪，嘶哑地）你答应我，要保他们性命无虞！

翻译立定三秒，下场

第六幕：戏台

陶正行和李志中刺杀日本军官失败，被当场杀害。

12

（全长灯光暗，只有戏台亮，李志中在戏台之上立定。）

女声：（四川话）哥哥咧——

李志中：好阿妹！

小红莺：哥哥，我想你想得好苦哦！这儿太黑咯，又黑又闷，我感觉喘不过气来。我一直在等你，等你，等你来接我。你不是说，要接我去大城里，买一座戏楼，让所有人都来看我唱戏吗？

李志中：对，你再等我一会，我马上就来见你。

小红莺：（嗔怪）咋个还要等嘛，我都等了你好久了。我天天都盼你，盼你，盼你像我们最初见面时那样，在戏台上面，长袍银靴紫金冠，红缨钢枪玉绶带。你一把把我从人堆里面捞出来，说你要娶我当你的婆娘。我等你，等了好久，你也没来接我，你也没来娶我。

李志中：我说过的，我说过的，我.....

小红莺：（打断）男人的嘴，豁人的鬼！我真该听我妈的，不该跟着你走！你说过，你说过，你说你会一直陪在我身边的！但你根本就没来！所以我才被困在这种又黑又闷的地方！要不是跟着你走了，说不定我已经嫁给了另外的年轻小伙子；要不是跟着你走了，我已经抱着一个胖娃娃给他喂莽莽了；要不是跟着你走了，我.....

李志中：（暴喝）你就不会死！你就不会被日本人扒光衣服侮辱！

你就不会挂在那三尺白绫上！我对不起你！我对不起你！你等着，你等着，我马上就来找你，我马上就来.....（渐弱）

（全场灯暗，少顷，全场灯光亮起，陶正行带着日本军官二人入场）

（入场后，太师椅上坐着日本军官，翻译在太师椅左前斜对军官，陶正行在太师椅右前斜面军官，神情恭顺，一手指着戏台方向弯腰）

陶正行：长官，今天这是最后一幕《精忠报国》，就当是为您送行吧。

日本军官：よしよし，这出戏讲的是一个英雄报国的故事是吧？

陶正行：嗨，长官果然对我们中国文化了解颇深呢！

军官：县长啊，你也想当英雄吗？

陶正行：何出此言？

军官：总有那么些人分不清戏里戏外啊。

（突然，锣鼓震响）

（锣鼓声停）

李志中：（大声吼出）（秦腔）呀呀呀呀呀!!!

（锣鼓声又响）

李志中：（唱）岂不知，天尊地卑人尊兽卑。尔等作乱犯我中原，欺压俺国公廷，掳掠俺国人民。汝居上而人居下，汝禽兽而人尊

卑，三尺儿童尚怀恨……

（全部熄灯。追光灯从戏台左侧开始，追李志中上场。李志中一直盯着日本军官，一甩长枪，绕台一圈，然后走到台中央。白色聚光灯照李志中）

李志中：（开始舞枪）看我今日岳家军，杀你个丢盔卸…甲！（另一道红色聚光灯打到日本军官身上，日本军官岿然不动）

李志中：（继续舞枪并唱道）汝不信…显手法…

（军官拍手，暗光亮起，全场突然安静，突然涌进一大队日本兵包围了戏台，军官走上戏台，和李志中对峙。）

陶正行僵住

日本军官：（大声的）继续！

（两只鼓，开始是慢敲，后逐渐加快）

（两人对峙着，绕台转圈，两盏灯光分别追踪李志中和日本军官）

李志中：（边绕边说）展旌旗…战鼓打…（鼓声渐急，灯光开始闪烁）

日本军官：（戏谑地）何するつもりだ？你还想做什么？（日语）

（鼓速和灯光闪烁速度达到最大后突然停止，传来一声锣声）

李志中：（咆哮）斩汝头颅报国家，杀!!!（杀字同时两鼓重敲）

（李志中冲向日本军官，日本军官掏枪开枪。李志中倒下。）

军官慢慢走向陶正行，戏谑一笑。

军官：县长，和你在一起这么多天，我还是很欣赏你的。你怎

么也被共产党洗脑，要来杀我呢？

陶正行：堂堂中国汉子，怎能永远屈服于倭寇的践踏之下？血海深仇，来世再报！

军官：好，那让我亲自送你上路！

翻译：长官！长官且慢！这县长留着，说不定能套出更多共产党的信息，而且他们务必也会派人营救，这样子可以把剩下的共产党一网打尽！

军官：你说得对啊……（突然一刀插进陶正行胸口）但英雄的归宿不总是死亡吗？

（军官和日本兵下场）

（戏台下，翻译看着陶正行的尸体发愣。灯光打在舞台角落，陶正德站在角落里看着场上的一切，随后消失在舞台的阴影中）

第七幕：药铺

翻译入场。陶正德愤怒，将翻译打倒在地。怒骂翻译，问他为什么不信守诺言，出尔反尔。翻译缓缓爬起，未发一语。军官入场，陶正德僵住。军官夸奖陶正德告知了刺杀计划。陶正德不语。军官说上次的中药很有效果，这次再抓，陶正德问才得知这段时间是军官在吃药。陶正德抓药。军官离开。翻译上来想说什么，陶正德一言不发，翻译叹气离开。此幕结束。

陶正德打倒翻译

陶正德：你答应我的！！他们死了！！

翻译：正德...我没想到...

陶正德：你没想到什么？啊？你答应我的...你答应我的...我把计划透露给你，你不杀他们...你答应我的...你答应我的啊...

翻译：他马上要来见你了.....

军官：哈哈哈哈哈哈，你好啊，老师傅！

陶正德：...（低着头默不作声）

军官：今天我是特意来感谢你的。自从我来到这里，这风湿就让我夙夜难寐，感谢你开的药治好了我的腿。当然，还得感谢你的告发，为和平安定做的贡献，你说是不是？

陶正德：.....

军官：我问你是不是！（凶狠）

陶正德：是.....是！能为长官效劳，是我的荣幸！

13

军官：这次军部派我来，就是要肃清共产党的地下组织。可这么多次行动下来，那共产党就像狡猾的老鼠一样，总是从我的眼皮子底下悄悄溜走。这一次我们逮到了一条大鱼，终于肃清了这一片的共产党，还有那些和他们勾连的刁民。用你们中国话来讲，我这是“一箭双雕”，你这是“大义灭亲”（大笑）

陶正德：长官神机妙算，神机妙算。

军官：好！哈哈哈哈哈哈哈哈！非常好！我这次亲自拜访，还特意给你送来一块匾，“妙手仁心”，怎么样，我的字写的还可以吧？

陶正德：好！好字！只有长官这种将才才能写出如此苍劲有力的好字！

军官：哈哈哈哈哈哈啊哈。老先生，我这药还要吃多久？

陶正德：我看长官已经好了大半，再吃几服便可完全痊愈。只是今天药材已经售罄，过两天等我买回药材，在让人来领便是。

军官：好，那我回去等你消息。

（军官下）

陶正德：长官慢走。

翻译：正德.....

陶正德：.....（死盯着翻译）

（翻译下场）

（熄灯。）

第八幕：戏台

陶正德走过戏台，看见台上贴上了“汉奸走狗陶正德”的海报，百姓正在围观。陶正德走上前，百姓让开。我从人群里跑出来，怒骂陶正德害死了陶正行和李志中，陶正德觉醒。

（陶正德带着刚买来的药材走过戏台，看见大家议论纷纷。）

甲：你说这陶老师傅怎么就成了汉奸了呢？

乙：我听说，他给日本人治病，得了不少钱呢。够他家吃上一辈子了。

丙：这老不死的，救日本人，自己人就见死不救是吧？

丁：可不是，你看这上面写的，县长和那个角儿要刺杀日本人的事就是他告发的。

甲：哎，县长不还是他亲兄弟吗？这都下得了手？

丁：做汉奸做久了，没人性了呗。

乙：哎？那不就是陶正德嘛？行了行了，咱也别在这儿说了，小心被人告发，掉了脑袋！

（四人啐了口口水，下）

（陶正德缓步走上前看告示，沉默不语）

（我从阴影中出现）

14

我：是你告的密吗？

陶正德：...

我：是你害死的他们俩吗？

陶正德：.....

我：青儿姐怎么办？

陶正德：.....

我：陶正行为了给你们的爹娘报仇，为了照顾你这个弟弟，在日本人手下忍辱负重；李志中为了给妹妹复仇，不惜扮荆轲豫让；政委为了家国大义，不顾自身安危也要为同志们开辟一条撤离之路；他们为了这次的行动连命都可以不要，而你却出卖了他们。

陶正德：我？我？？我？？？我能怎么办？我应该怎么办？我最疼爱的女儿被他们害的关进了日本人的大牢。你有想过吗？你有问过吗？你有问问她三天在牢里都是怎么过的吗？那群畜生！那群畜生一遍又一遍把她凌辱！我的青儿，她才 16 岁！她本应该好好地上学读书，未来有出息了去学一门手艺，平平安安地活下去。可现在呢？整天米水不进，身体一天天的消瘦下去...我是一个父亲！是我女儿的父亲！我怎么能放弃每一个救回我女儿的机会！

我：那你就能让他们去死，去为你的女儿赎命？

陶正德：没错！我为了我的女儿，我做什么都行！哪怕是送掉李志中的命，陶正行的命，我自己的命！我自己的.....

（姜氏和陶青在旁边听着一切）

姜氏：（打断）正德.....你...你怎么变成了这个样子？

（姜氏和陶青下）

（场上只留下陶正德跪在地上发愣）

第九幕：药铺

陶正德回到药铺，发现姜氏绝笔告知姜氏和女儿已经投河自尽。陶正德踉跄，痛哭。翻译和军官一同进入。我在一旁拿出小刀冲上前，被陶正德拦住、打倒。陶正德叫翻译抓药，给犀角，翻译大惊，被陶正德死死盯住，翻译缄口。军官翻译下场。

（外面不知何时下起了大雨，陶正德浑身湿漉漉地回到药铺。药铺里冷冷清清，陶正德似乎有什么不好的预感。他看到桌子旁有一封姜氏留下的绝笔，马上拿起读了起来。）

15

姜氏（画外音）：

正德吾夫敬上：

吾与先生相识三十载，情缘起时，两小无猜。结发二十载，一路风雨，虽无富贵之享用，但有家庭之美满。本期恩爱如初，相敬如宾，白头偕老，颐养天年。谁知突遭横祸，竟不得不以信为结，天人两隔！人生难测，起起伏伏，吾与先生同行之年岁，有三喜，亦有三悲。

吾十有二，经媒人相托，得识先生。彼时先生雄姿英发，且在杏林世家，举手儒雅，风度翩翩。立少年之志，成丈夫之言。于药铺口述中医之药理，传颂内经之精髓，满城名医无不侧目，赞叹先生乃是旷世奇才。吾此生何其有幸，能与先生结发，此一喜也。

先生初递婚书，便求学东洋。大洋巍巍，路且迢迢，先生不惧离

家千里之苦难，不畏人地生疏之困难，于东洋之国学得中医之新典，求得文化之流传。此过人胆识，吾深敬佩之。后时局动荡，日寇进城，公婆蒙难。先生星夜兼程，坟前哀戚，在场诸君无不动容，称此为孝之至也。先生博学多识，孝义双全，此二喜也。

先生为给乡民治病，继承先祖之药铺。远近乡镇，每日问病者络绎不绝。先生每日起早贪黑，穷尽望闻问切，治愈疑难杂病数不胜数。吾尽吾妇人之力，服侍先生。生活虽清贫，但先生也能乐在其中。后得女青儿，家庭美满，其乐融融。吾此生能侍候先生如此，此三喜也。

人生漫漫，悲喜交加。吾有识先生之三喜，亦有识先生之三悲。

其一悲，先生罔顾手足之情，与兄弟交恶。正行兄绝非先生口中弃家人于不顾之流，反而先生一直错怪于他。公婆殒命之时，正行兄连夜回乡处理丧葬后事，哀哀之深，戚戚之切，虽先生而不能比。只因先生当时求学东洋，正行兄宁愿背上骂名，也不愿先生之学习就此荒废。而先生十余载从未解开心结，与手足疏离。吾虽知情，却被正行兄告诫，只得再三缄默。而看先生对待兄弟之行为，只觉痛心。

其二悲，先生忘却杀父杀兄之仇，为日寇作怅。公婆夫兄皆惨死于日寇枪下，小女惨遭奸污，此乃不共戴天之仇。我深知先生医者仁心，可此恨难消。人非圣人，纵使仁心宽厚，君子风度，也难和杀父杀兄者共处一室，更不消说医治病症。见先生如此迷失，吾心中之悲，虽死不可消散也！

其三悲，先生背弃道义，忍辱偷生。吾初识先生之日，乃是少年。先生深明大义，知中医药理能救病人与水火之中。可如今国民蒙难，

国运蒙尘，泱泱大国已是病入膏肓。先生虽为国之医师，却不能治国之重症。而为一时之安稳，于倭寇手下谋生。种种之状，与汉奸何异？

此三喜三悲，亦与先生作别。吾此生能与先生同往，此吾之幸也。吾此生不能与先生同归，此吾之悲也。小女青儿已不知何踪。吾不得女，亦不得先生。先生如此堕落颓唐，吾此生也亦无望。经此世变，义无再辱。望先生能明大义，黄泉路上，亦能心安。

陶姜氏绝笔

陶正德：（崩溃）啊——!!!

陶正德痛哭，翻译和军官上场。

（陶正德几近昏厥时，军官和翻译进门）

军官：老师傅。

（陶正德不理睬）

翻译：陶师傅？

（陶正德仍然不理睬）

翻译：陶正德！别给脸不要脸啊！

军官：好了好了，老师傅可能是刚忙完嘛，不想说话很正常。老师傅，我的药.....

（我上台，拿着刀冲向日本军官）

我：（大吼）俺要给阿爹报仇！！

（我冲向谈话几人，但在半路就被师傅截住，一巴掌被扇飞出去。师傅恢复正常，对着日本军官陪笑）

我：（我瘫坐在地，瞪着眼睛震惊地看着师傅，手上还紧紧攥着小刀）
你大哥死在这个日本人手上，你是汉奸！懦夫！！孬种!!!

军官：戏子的儿子？想报仇？

（师傅走向了我，狠狠地踢我）

陶正德：叫你发癫！叫你发癫！叫你发癫！

（我被踢的半死不活）

陶正德：长官，他是个在我这帮忙的疯孤儿，您大人有大量，别和这种东西计较。（对我）滚！有多远滚多远！（把包裹扔他身上）

陶正德：长官，您等着，我这就帮您配药。还请这位翻译长官帮我去药柜抓药。

16

陶正德：麻黄二钱。

翻译：麻黄二钱。

陶正德：紫苏一钱。

翻译：紫苏一钱。

陶正德：乌头二钱并少许芍药。

翻译：乌头二钱并少许芍药。

陶正德：耀邦，把左手第三个柜子里的那罐犀角取出来。

陶正德：（对着军官谄笑）长官，这是犀角，价同黄金，是我祖上传下来镇店的宝贝，百病能医。您回去可以和刚抓的药一同服着看看效果。权当赔礼，还请您给个面子收下。

（军官笑，翻译呆住）

陶正德：耀邦？

军官：你们认识？

陶正德：（笑）同是东洋学医的同学罢了。犀角一罐。

翻译：犀角.....一罐。

（日本军官听完，笑着拍了拍师傅的头，拿着东西转身出去了。）

翻译：（刚准备出门又回过头来）：正德.....保重！

（翻译下）

第十幕：戏台

我逃跑中发现真相，陶正德毒杀军官，立誓。全剧终。

我拿着布包，从左侧跑出，白灯追光，要到戏台前面时摔了一跤，将布包里面的东西摔出，我拣出其中一封信，看了起来。

陶正德（画外音）：致吾徒，今日一别，应是永别。拿着这封信到渡口，去投我一个堂弟。和他一起去重庆，鬼子还没有打到那里。切记勤学苦练，莫让陶家医术断根。吾曾想，若吾有吾兄两三分之勇气，今日之事，也不至于此。罢！罢！罢！赠汝歌诀，乃陶家医术之精髓，切记！切记！切记！

我；（翻到信的背面，读了两三秒后，念出一句）…牙硝难合京三棱，川乌草乌不顺犀……川乌与犀角同服，剧毒，无救。

（“救”字一落，打在我身上的灯熄灭。另一束红色灯光打在戏台中央，照出了惨死的日本军官。陶正德从太师椅后方的阴影中走出，走到军官的尸体身后，将手放在军官尸体的两肩上）

陶正德：（一字一顿地）今日以此四字为誓…（一只手伸进内襟）…我陶正德…（拿出卷好的宣纸）…誓除倭寇…（将宣纸慢慢打开）…中华不亡!!!（将宣纸上的字亮向观众，红光消，灯光全开，正是那张印着指印的宣纸，只是右下角多了一个指印）

——全剧终