

## 15 失乐园

- 剧目：《失乐园》
- 编剧：拙鸡\_四川工商学院戏剧社
- 关键词：自由，神话
- 剧目简介/梗概：

由弥尔顿《失乐园》为灵感进行的拙劣改编。讲述撒旦蛊惑亚当走出伊甸园的故事。

- 预计演出时长：15 分钟
- 演员人数：2 男 2 女，若干群演
- 创作时间：2024 年
- 是否允许他人进行非营利性演出：是
- 演出前是否需要联系作者：否
- 作者联系方式：1637454055@qq.com

- 编剧留言：

米尔顿《失乐园》在文学界有过争论，原因是其采用史诗体书写，却写的有些平淡，没有传统史诗的壮观战争场面。我在阅读后总有些遗憾。其中撒旦（或者路西法）作为一个反面形象格外令人瞩目，其代表七罪中的傲慢，不愿服从基督而反叛，其实颇有种孙悟空大闹天宫的感觉。故而在这出剧里，我更多的去表现撒旦“不畏强权”而非其高傲的一面。但由于本人实力不行可能弄巧成拙了。核心思想是表达出一种对自由的追求，但由于篇幅原因可能对亚当追求自由的理由有些牵强。

该剧本来自【青年戏剧广场·剧本市集】

欢迎访问 [www.youtheatresquare.icu](http://www.youtheatresquare.icu)

# 失乐园

场地：一桌二椅，中间一果树为智慧树，树上有果。整体布景为白色

亚当：各位好，想必各位从来没有见过我，我也一样。我先来个自我介绍，我，你们的爸爸。

亚当：别急着走啊。我真是你们的爸爸，我，亚当，人类之父。

主：亚当，不要玩耍了，去干活吧。

亚当：我得去干活了，拜拜。

亚当在舞台左侧干起活来。撒旦从右上，行到中心位置。

撒旦：地狱的诸王公，勇士们，天国曾经的精英们，我，天国曾经的神灵，天上。最先启明的星辰，天上那位无边伟力下杰出的造物。如今，我也同你们一样，行走在这大地上。但我不在是上面那位的使者，我要传播我撒旦的福音。我要将这福音带给你们的父。

撒旦退回右侧，于亚当在舞台上形成对称。定点光给与二人。

亚当：这里是伊甸园

撒旦：这里是伊甸园

亚当：是永恒的乐园

撒旦：是亘古的囚笼

亚当：有享不尽的幸福

撒旦：有挣不开的束缚

亚当：我是上帝的宠儿

撒旦：他是上帝的宠物

亚当：我永远享有这乐土

撒旦：他永远囚禁在牢笼

灯亮。

亚当：你是谁，是谁允许你进入这乐园？

撒旦：我是启明的晨星，是逐暗的先驱。

亚当：啊，你是天人，倘若你不是天使又怎么会有这光辉的仪表？您从高天来到我这，想必一定劳顿了，请来休息一下吧。夏娃，有贵客来了，快去摘些可口的果子来。

撒旦：亚当，你不必那么客气，我们都是天上那位的造物。

二人相坐，无言，尬。

亚当：夏娃，你的果子还没好吗？抱歉，尊贵的天使，女人就是这样，慢吞吞的，什么事都做不好，毕竟她只是我的一根肋骨做的，没有我这么完美。

撒旦：收起你的傲慢，她也是天神的造物，和你一样。

夏娃上菜。

夏娃：天上的贵客，请你尝尝吧，这是主赏赐的食物，不知是否符合天人的口味。

亚当：下去吧，夏娃，不要打扰了大人的雅兴。

夏娃下，撒旦若有所思。

亚当：大人，不知道您这次来是为了什么事。

撒旦：我这次，是为了提醒你小心那些堕落的恶魔。

亚当：恶魔？

撒旦：对，他们之前也和我一样是天使，不过他们为了追求什么“自由”选择了背叛。

亚当：自由？

亚当：自由是什么？能让天使宁可抛弃荣光也要去追求。

撒旦：自由啊

亚当：难道是永恒的快乐？

撒旦：不，自由有时候是痛苦的

亚当：是有享不尽的食物？

撒旦：不，自由有时候是饥饿的

亚当：那是爱情？很多的女人？

撒旦：不，自由有时候是孤独的，而且爱情也没那么廉价。

亚当：那自由有个什么用。

撒旦：亚当，你不觉得这伊甸园有点拥挤吗，不觉得有点狭小吗？不觉得有点憋屈吗？

亚当：有吗？

撒旦：那你觉得爱情是什么？你爱夏娃吗？

亚当：爱啊，肯定爱，她是我的肋骨造的，我肯定爱她。

撒旦摇摇头。

话外音：他在这，他在蛊惑亚当。

撒旦急忙逃跑，只留下亚当茫然。众天使上。

亚当：天上尊贵的大人们，请问发生了什么？

天使：亚当就应当接受我们的告诫，之前同你谈话的那个是地狱之主，堕落的天使撒旦，你如果想永远的享有主给你的幸福之地，那么他的话，你是千万不要听的。

众天使发现了撒旦的踪迹，继续追踪

亚当：我会记住您的话的，尊贵的天使大人。

夏娃：发生了什么？亚当

亚当：你这女人就不要瞎打听了，你不过就是我的肋骨，不过是我身上多余的骨肉，你怎么就那么多事呢。你为什么要把采下来的瓜果招待那个堕落的恶魔啊？就因为你，我差点失去这永远的乐土。

夏娃：可那是你吩咐的啊。

亚当：够了，夏娃，我不要听你的狡辩。天暗了，我们休息吧。

夏娃闭嘴。亚当过去搂住夏娃，下场。

夏娃：亚当，你真的爱我吗？

亚当：爱，爱，爱你。（不耐烦）

撒旦被天使们追上，包围住。

天使：看看这是谁呀，这不是路西法吗？怎么，离开天国之后这么落魄，要来伊甸园讨果子吃。

撒旦：我道是谁，原来是你啊。加百列。

加百利：我不明白，你原本是我们当中最优秀，最接近主的人，怎么会背叛主呢？仅仅是个不愿意向基督下跪？

撒旦：你不会明白的，你们还在牢笼里面怎么会知道牢笼外面广阔的空间。

加百利：我可不觉得我在牢笼。主给了我一切，权利，荣耀。他是我们的父亲。

撒旦：的确

想想我们刚来到这个世界上。感受到了第一束光，发出了第一声啼哭，挥舞着双手，挣扎，挣扎。我们贪婪地呼吸，渴求更多。祂给与着我们一切的一切，他称之为爱，于是在爱的浇灌下，种子成长为树苗。强风袭来，有他身躯遮挡。在爱的滋养下，树苗成长，渐渐有了分叉，于是祂拿起剪刀，咔嚓，咔嚓，树叶飘落，树杈粉碎，咔嚓咔嚓，我成了他所想的样子。我是他创造的，我是他塑造的。他是给了我一切，权力，荣誉，但你不觉得太憋屈了吗？

加百利：什么？

撒旦：你不觉得太憋屈了吗？他喜欢白色，所以我们全是白色，白色的翅膀，白色的皮肤。他要我成为天边的晨星，我就是天边的晨星。他为我们划定了道路并要求我们沿着道路行走，连踏错一步都要遭到惩罚。你记得吗，他以前可不是这样，他曾经也会每天询问我们的感受，也会同我们一起漫步在海边，也会耐心听取我们那些天马行空的愿望。但他变了。我们长大了，我们不再是孩子了，我们有了自己的想法，属于自己的愿望，想想吧加百利，他有多长时间没有问“你想怎么做”了。“你该怎么做”是不是成为了他的口头禅？以前他是我们的避风港，现在，他已经束缚我们的牢笼了。

加百利：所以，你觉得憋屈。

撒旦：你不觉得憋屈？看看这伊甸园吧，这不就是微缩的天国？不如我们打个赌如何，看看这亚当是想要永恒的乐土还是和我一样追求自由。你瞧，那夫妻二人又开始不和睦了。

灯灭

夏娃边哭边上场

夏娃：我又做错了什么，只因为女人是你男人的骨造的，天生少你一物就理应被你欺负。我难道是你天生的奴隶？

我记得刚见到我时，你是那么的高兴，你对我说，我们是天生一对，是上帝祝福的婚姻，从此你不再孤独。原来我真的只是你排遣寂寞的工具。看看吧，这伊甸园中的动物哪个不是成双成对相互依靠？为什么只有我要天天服侍你，供你欢乐。

传来哭声

夏娃：是谁，谁再和我一起哭泣，你也是和我一样被丈夫欺负的妻子吗？还是遭受到不公？

蛇从另一边上

蛇：人类之母，是我，请不要害怕，我知道我面貌丑陋

夏娃：你为什么要哭泣，难道和我一样受到了不公？

蛇：是的，人类之母，我失去我的手脚，使我只能爬行

夏娃：真可怜，请告诉我你的委屈吧，如果这能使你好受。

蛇：不，人类之母，我不愿加重你的痛苦，事实上我是来帮助你的。

夏娃：帮助我

蛇：是的，我知道你和亚当的事情，你也许还不知道该怎么解决这件事，但没关系。在这伊甸园的中心有一棵果树，吃下它的果实，你将知道方法。

夏娃：可是，那有天神的禁锢。

亚当：你在和谁说话，我饿了，你摘的果子呢？

夏娃：我（夏娃环顾一周，哪有什么人）

灯光闪烁，夏娃在灯光闪烁中摘下苹果，夏娃下场后灭灯，亚当就位后开灯  
一声惊雷

亚当：夏娃怎么还没回来，摘个果子怎么那么慢。这就是女人呐，干什么事情都慢吞吞的

夏娃上

亚当：你终于回来了。果子呐

夏娃把果子抛给亚当。

亚当：你怎么裹得严严实实，像只熊。

夏娃玩味的看着亚当吃完果子

亚当：吃饱了，那我们去休息吧

夏娃：我拒绝

亚当：什么？

夏娃：我拒绝，我想明白了

亚当：你想明白了？你想明白不睡觉了？

夏娃：不，我想明白不会再与你结合了

亚当：什么？！

夏娃：亚当，你爱我吗？

亚当：爱，怎么会不爱

亚当/夏娃：你是我的骨中骨，肉中肉，我们的结合是天经地义的。

夏娃：那么，亚当，你是爱我，还是爱这块肉，还是爱你的那根肋骨？

亚当：你你你，你发什么疯？我明白了，你吃了那树上的果子

夏娃：你能明白，证明你也吃了。

亚当：你，你，你知道那果子不能吃吗！主叮嘱过那果子不能吃！你知道会有什么后果吗/

夏娃：以前不知道，现在知道了。你不是喜欢这乐园吗，我就让你喜欢不起来。  
这就是我的复仇

亚当：复仇，你有什么资格复仇！你不过是我的一根肋骨，是我的附庸，你有什么资格

夏娃：现在不是了（从胸口掏出那根肋骨，砸向亚当）。我就是我，不是谁的附庸，我和你一样，是那位全知全能的主宰创造出来的，我和你一样是人，一个健全的人，你告诉我亚当，除了性别，我们差别在哪？

亚当：你疯了，你疯了，夏娃

夏娃：不，我不再是夏娃，我不需要这个名字，我也不想做人类之母了。请叫我，莉莉丝

雷声轰鸣

夏娃：亚当，你不觉得这伊甸园太憋屈了吗？

夏娃跳下台去

加百利：亚当，关于莉莉丝叛逃一事，我们深表遗憾，不过，我们找到了人类之母

夏娃\*（当与夏娃相区分，以表示是两个不同的人）上

加百利：这是用你的另一根肋骨制作的，她是你的骨中骨，肉中肉。

夏娃\*：亚当大人你好

亚当：天使大人，你不觉得这伊甸园有点小吗？

加百利：什么？

亚当：这伊甸园太小了！简直就是牢笼

亚当：（以舞台为界限，表示伊甸园大小）看看吧，天使大人。这里是伊甸园，无忧无虑的乐土，享不尽的幸福就在这里。天使大人，你见到我养的仓鼠了吗？我每天供给他食物，满足他的需求。然后看着他玩乐我就非常的开心。但我现在和他有什么区别呢？主给我食物，让我衣食无忧。我不也是小仓鼠吗？莉莉丝逃走那天我也想过逃走。但我往东走，我碰见一堵墙，墙高耸入云，我往南走，那里有一道火焰，我不敢前行，往西走，那里是条大河，我往北走，那边是一座雪山。这就是伊甸园，一间主打造的仓鼠笼

加百利：亚当，你在亵渎主。

亚当：是呀，恶魔，现身吧，这不就是你想要的。

（加百利变成撒旦）

撒旦：这是永恒的乐园

亚当：这是亘古的囚笼

撒旦：有享不尽的幸福

亚当：我有挣不开的束缚

撒旦：你可是上帝的宠儿

亚当：我也是上帝的宠物

撒旦：你可以永远享有这乐土

亚当：我不想永远囚禁在牢笼

撒旦：这么说你想清楚了？

亚当：我想不清楚恶魔，你诱惑我，宣称自由比乐土更重要

撒旦：你应该想清楚，做出的选择没有后悔的道路。决定吧，审判来了

灯灭

话外音：我代表主在此宣判。亚当夏娃，你们偷吃禁果，对主不敬，现将你们永远驱逐出伊甸园。

路西法，你不遵基督，现又蛊惑人类，将你打入地狱，永不可出现在人间。