

17 太空

- 剧目：《太空》
- 编剧：丁鼎
- 关键词：科幻，爱情，环保
- 剧目简介/梗概：

一名太空快递员受女主所托带着两颗种子独行宇宙，却在种种意外中渐渐明白了她的嘱托。在孤独的宇宙中唯一陪伴他的只有一颗盆栽。

如果有一天后院的花都凋谢了，你会流泪吗？

如果有一天灯塔不再闪耀，你会想家吗？

如果有一天我们再难相见，你会想我吗？
- 预计演出时长：30 分钟
- 演员人数：2 男 1 女
- 创作时间：2022 年
- 是否允许他人进行非营利性演出：是
- 演出前是否需要联系作者：是
- 作者联系方式：vxsmshdb（微信）
- 演出信息：

2023.3.4 上海应用技术大学图书馆 crazy 话剧社演出
- 编剧留言：

别等到窒息涌上胸腔，才想起未曾出手的拥抱。
别等到灰色淹没大地，才想起曾经那一抹绿植。
氧气只剩下最后十分钟，请记得我心底想对你说的话。
视频 <https://www.bilibili.com/video/BV1vK8zeTEkA>

该剧本来自【青年戏剧广场·剧本市集】

欢迎访问 www.youthatresquare.icu

版权声明

本作品著作权为丁鼎所有，下载本文件者，视同已阅读该声明，如不同意，应自行删除本文件。

一、根据《中华人民共和国著作权法》第十条规定，本剧作者享有该作品的人身权和财产权，包括：

- （一）发表权，即决定作品是否公之于众的权利；
- （二）署名权，即表明作者身份，在作品上署名的权利；
- （三）修改权，即修改或者授权他人修改作品的权利；
- （四）保护作品完整权，即保护作品不受歪曲、篡改的权利；
- （五）复制权，即以印刷、复印、拓印、录音、录像、翻录、翻拍等方式将作品制作一份或者多份的权利；
- （六）发行权，即以出售或者赠与方式向公众提供作品的原件或者复制件的权利；
- （七）出租权，即有偿许可他人临时使用电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品、计算机软件的权利，计算机软件不是出租的主要标的的除外；
- （八）展览权，即公开陈列美术作品、摄影作品的原件或者复制件的权利；
- （九）表演权，即公开表演作品，以及用各种手段公开播送作品的表演的权利；
- （十）放映权，即通过放映机、幻灯机等技术设备公开再现美术、摄影、电影和以类似摄制电影的方法创作的作品等的权利；
- （十一）广播权，即以无线方式公开广播或者传播作品，以有线传播或者转播的方式向公众传播广播的作品，以及通过扩音器或者其他传送符号、声音、图像的类似工具向公众传播广播的作品的权利；
- （十二）信息网络传播权，即以有线或者无线方式向公众提供作品，使公众可以在其个人选定的时间和地点获得作品的权利；
- （十三）摄制权，即以摄制电影或者以类似摄制电影的方法将作品固定在载体上的权利；
- （十四）改编权，即改变作品，创作出具有独创性的新作品的权利；
- （十五）翻译权，即将作品从一种语言文字转换成另一种语言文字的权利；
- （十六）汇编权，即将作品或者作品的片段通过选择或者编排，汇集成新作品的权利；

（十七）应当由著作权人享有的其他权利。

二、本人下载该作品仅作个人学习、研究或者欣赏之用，本人知晓并承诺，未经作者许可，本人不对下载的文件进行复制、传播（包括信息网络传播）、出版、排演、改编、汇编、翻译，或侵犯其他应当由著作权人享有的权利。

三、本人承诺，如有下列侵权行为，本人将承担停止侵害、消除影响、赔礼道歉、赔偿损失等一切民事责任：

- （一）未经著作权人许可，发表其作品的；
- （二）没有参加创作，为谋取个人名利，在该作品上署名的；
- （三）歪曲、篡改该作品的；
- （四）剽窃该作品的；
- （五）未经著作权人许可，以改编、翻译、注释等方式使用作品的；
- （六）使用他人作品，应当支付报酬而未支付的；
- （七）其他侵犯著作权以及与著作权有关的权益的行为。

如侵权者侵权行为同时侵害公共利益，平台及作者将向行政管理部门进行反映，由行政管理部门责令侵权者停止侵权行为，没收违法所得，没收、销毁侵权复制品，或处以罚款；没收主要用于制作侵权复制品的材料、工具、设备等。对于情节严重的，平台及作者将向司法机关及公安机关报案，以追究刑事责任。

四、下载者若侵犯作者著作权或者与著作权有关的权利的，应当按照权利人的实际损失给予赔偿；实际损失难以计算的，可以按照侵权人的违法所得给予赔偿。赔偿数额还应当包括权利人为制止侵权行为所支付的合理开支。权利人的实际损失或者侵权人的违法所得不能确定的，由人民法院根据侵权行为的情节，判决给予五十万元以下的赔偿。

五、若因该下载文件发生纠纷，本人同意案件由原告所在地的，具备管辖著作权纠纷案件的法院管辖。

太空

①寂寞，与盆栽聊天

太空人：自从推进器报废已经 2 个月又 14 天了，太空垃圾砸坏了我的通讯天线，我在太空的深海里孤立无援，还好飞船的人工重力还在，起码能够躺着睡觉。尽管我省吃俭用，每天精打细算，毕竟一无所有的我只能把时间用在计算卡路里和等待奇迹上了，可是这个罐头是我剩下的最后一口食物。嗯，让我看看是什么罐头呢？

（开罐）

（呛到）太难闻了吧，怎么会有人带鲱鱼罐头的。

（尝一口）（作呕）

算了算了，你饿不，请你吃点，就算是给你施肥了。

（把罐头倒进盆栽里）

盆栽缓慢起身刚好撞到太空人的手

太空人：喂（受惊）。你，你是什么人？

盆栽：我是盆栽啊。

太空人：我知道你头上的是盆栽，我在问你是谁？

盆栽：我是盆栽啊。

太空人：你一个盆栽凭什么会讲话？

盆栽：我没有讲话啊。

太空人：那你这句话是在干什么？

盆栽：讲话。

太空人：嗯？

盆栽试图靠近

太空人：你别动！

盆栽举起双手，试探地又走一步

太空人：我叫你别动！站好！立正！

盆栽成立正姿势

太空人：首先我确认一下，你，不是人对吧。

盆栽：没错，我是盆栽。

太空人：然后，你不仅会讲话还会动，没错吧？

盆栽：错了错了，我没讲话也没动过。

太空人：行，我懂了。你啊，还会胡说八道。老实交代！你是什么时候潜入我的飞船上来的，又是怎么做到隐藏近3个月之久的。

盆栽（坐下）：我真的就是棵盆栽，3个月前你左手抱着带上飞船的，本来我都快死了，直到你给我喂了这个。（捡起鲱鱼罐头）

太空人（作呕）

太空人：拿远点拿远点（挥手示意）（用力深呼吸）。

太空人：所以你是我上船那天抱着的盆栽。

盆栽（点头）：嗯。

太空人：盆栽的主人跟我说，你在地球上从来没有发芽过，可能要在特定的情况下才会发芽，你现在算是，发芽了？

盆栽：还没呢，你看我这头。（盆栽把头对向太空人，拍了拍）

太空人：好吧好吧。我看你这辈子是没机会发芽了。（坐下）

盆栽：怎么会呢，我的前途一片光明。

太空人：75 天前，太空垃圾撞坏了我的推进器和通讯天线，我已经在太空里飘了 2 个多月了，没有任何救援，也没有任何人跟我讲话。

1 个月前，我眼睁睁看着自己距离地球越来越近，但又擦肩而过没有被引力吸进去，终究渐行渐远，地球一天天地变小。

盆栽：你这破飞船恐怕吸进去了也是要坠机的。

太空人：那我至少可以葬在地球。

盆栽：地球有啥好的，污染越来越严重，气候越来越怪，说不定哪天就要爆炸了，多少人排着队要抢太空移民的船票呢，你就不觉得这颗小地球的颜色不太对吗？

太空人：你一个盆栽懂什么，那鬼地方就是再烂毕竟也是我的家，有家的地方就会有人在等我。

盆栽：你不是孤儿吗，有谁要等你啊？

太空人：不是，你烦不烦，我难过一下不行吗，你个臭盆栽怎么什么都知道，再抬杠我直接给你丢出去。

盆栽：爹，对不起。（低头）

太空人：不过你说的也没错，去年，那是我还在地球的时候，我们遇见了从未见过的离谱天气。那个四月格外干燥，平时我到秋天才会干裂的嘴唇在四月就痛得不行；到了八月天气居然很冷，夏天一年比一年热了，但是我从来没想到才 8 月份，我就已经告别了快乐夏天，穿上大衣出门了，当时我休了 2 个月的高温假，天天呆屋里吹空调，太爽了。不过最最离谱的是，往日的新年我们都会去街上看灯会，可是

上个新年晚上却热得像回到夏天了，尽管灯火再优美，却没有那种吹烟成缕的气氛了，不过后来我还是只穿着 t 恤跑到街上，你知道发生什么了吗？

盆栽：肯定是灯塌了把你给砸了哈哈！

太空人：不会说话可以不要说话。那天竟然下雪了，照常理来说新年下雪也算正常，可那天 20 多度的冬天，我想不出雪是怎么落下来的。

盆栽：估计是人工的吧。嗨，一说到灯会我就来气。

太空人：为什么啊，这不挺好看的吗？市中心那座一百八十八层的高楼在新年那天的灯光展都号称可以照耀天空，亮出宇宙。

盆栽：哼（冷笑），用再好看的灯光精心装饰的高塔，终归都是拿种满鲜花的土地换来的，用牺牲我们换来的发达，在灯火闪照过后，谁又来拯救我们。人们只许灯饰普照地球，却不允许花园开垦几亩，都市多么璀璨，花瓣却要吹散。到最后鲜花都死了，那些虚伪的人还要来感慨爱的不够。不对不对，我在说什么啊，怎么搞得我跟你一样了。先生，您的行为已经影响到我了，希望你可以立刻停止你的 emo 行为，还我美好明天！

太空人：行吧行吧。要是我还能回去，我一定要好好问问她，你这个盆栽是怎么回事。

盆栽：这个，她？是谁啊？

太空人：她是一个非常优秀的植物学家，专门研究植物与气候关系的，她的父亲也是。在过世之前给了她两颗种子，据说这两颗种子是他父

亲参与南极科考，在地下深处挖到的，不过那两颗种子在地球从来没有发过芽，她们之前试过了很多办法，不管是土培、水培、还是沙培，几乎测试了地球上所有的环境都没有见过发芽。

盆栽：所以他们是觉得这个种子可能要在太空中才会发芽？

**太空人：应该是的。三个月前，她突然让我去了她家里，那天她家里乱糟糟的，桌上地上好像都是没来得及收拾的报告和档案，平时她很少主动找我，有的话也是非要我来后院看她种花。一进门，她就拉着我到她桌前，拿出两颗种子交给了我，一颗埋在你这个盆栽里，另一颗让我一直带在身上。她拜托我这次航行时带上这两颗种子，看看会不会发芽。我刚要走的时候，她又叫住了我，我转过头问她怎么了，她却背过身去，只是挥了挥手。

盆栽：有点奇怪诶，确定不是你想多了吗，女人嘛，可能只是担心你个大老粗把种子弄丢了，想多提醒一下你。不过这么看来，她还是很信任你的嘛，把仅有的两颗#宝贝种子都给了你。这你还没懂吗？

太空人：可是这从地球拿来的种子在地球上都没过动静怎么会在太空发芽呢？我本就觉得发芽的希望渺茫，这趟旅行对我来说只是一去一回地散散心罢了，可出发前谁会想到会发生这样的事呢？本以为发芽才是奢望，到现在回家成了奇迹。

盆栽：别灰心啦，你看那边还有亮光，应该是条航道吧，再漂两天等我们离得足够近打打求救灯光，可能就有别的飞船会发现我们，到时

候就有救了。

太空人：但愿吧。

盆栽：没问题的，乐观点，你隔了这么久才请我吃一次东西，我都没啥事没有。

太空人无奈地向盆栽竖起拇指，眼睛看向远方。

太空人：我.....我想她了，我好想她。你知道吗，我刚刚好像真的看见她了，她.....没错，她刚才就在这里。

盆栽：不可能的，我们还在太空里，她怎么过来啊。我还想说你呢，你刚刚一个人在转圈还突然转身，我都以为你不在跟我说话呢。你是不是，出幻觉了？

太空人：只是幻觉吧，我可不要她在这飞船里陪我受难，希望她在地球一切安好。

盆栽：再等等吧，我们一定有机会回去的。

太空人：唉，不过让我最在意的是.....

盆栽：咋了

太空人：临走前，我以为她会来发射台为我送行。我本以为会像英雄出征一样，她会抱我一次，像电视里演的那样，跟我说些生离死别的煽情的话。

盆栽：英雄出征？哈哈，笑死我了，在想什么呢？现在开飞船不就跟21世纪开飞机差不多吗？你又不是进入太空第一人。是吧？太空快递员。

****盆栽乱摁操作台意外按出天气新闻**

天气新闻：近日，世界多处地区频繁发生自然灾害。位于秘鲁安第斯山脉的瓦斯卡兰山峰发生严重雪崩，山下村庄无一幸免；日本东北部太平洋海域发生强烈地震并引发海啸，对受灾区域造成毁灭性破坏；印度尼西亚塞梅鲁火山发生大规模喷发，当局已将警戒等级提升至四级。请市民们注意出行安全，做好物资储备，警惕自然灾害。此外，太空移民一票难求，少量黑票流入地下市场高价拍卖，相关机构将采取更加严苛的审查流程。

盆栽：啊，不好意思啊，摁错了摁错了

太空人：等等，你打开它，接着放。

盆栽：（再次按下）预报继续

太空人：这是什么时候的新闻

盆栽：左上角有日期，帮你看看吧，嗯，是 76 天前，就是飞船被撞的前一天

太空人：火山喷发和海啸，太好了，都不是她住的地方，她没事就一切都好。

盆栽：那你呢？你这飞船是怎么出故障的，你不是专业的吗？还把飞船开烂了？

太空人：我中途偏航了，要是按航道走，我闭着眼睛都能开。

盆栽：哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈，就这专业水平。

太空人：你别笑，我是故意的。我之所以这么做是因为后来我接到了她的一通录音，但是她说了很多我没明白的

②绝望，即将失去氧气的最后十分钟

****背景变红**

画外音：警告！警告！检测到有不明物体靠近飞船

太空人和盆栽趴到窗上看

盆栽：哇！好大的太空垃圾啊（指着另一处不会撞上的太空垃圾）。

太空人：别说风凉话了，他妈的垃圾都扔到太空来了，老天爷保佑，老天爷保佑，别撞上别撞上啊。

盆栽：额，太空垃圾不是扔来的，是航天器的发射过程中落下的碎片之类的。

太空人：我知道，不都是垃圾吗？你过来自己看这是什么？（拉盆栽）

盆栽，太空人：罐头？

撞上

摔倒

画外音：警告！警告！氧气供应装置受损

画外音：氧气供应剩余最后十分钟

太空人：完了完了。这下全完了。

盆栽：起码你从饿死变成断气了，有进步有进步。

太空人：你不说话能死？（掐着盆栽脖子晃）有什么进步啊？

盆栽：更快了。

太空人：滚啊！（推开盆栽）别打扰我了，我看看还能不能补救。

画外音：氧气供应装置严重受损，请尽快返航维修。

盆栽（爬回来）：对不起，对不起啦，有我这个难兄难弟陪着你呢。

你还有话没说完吧，嗯……（思索）她还，她还说了些什么？

太空人：都这个时候了，我哪还记得清。现在彻底没救了，你还问我这些？那是我起飞以后收到的，飞船的数据库里还有，你自己拿去听吧。

女声：如果有一天我家后院的花都凋谢了，你会流泪吗？如果有一天高塔的灯光不再闪烁，你会想家吗？如果有一天我将再也见不到你，你会想我吗？（呜咽）当你收到这段录音的时候应该已经飞出地球了，接下来我说的你一定听好，你记得一定要在太空中多待些天，最好能在移民星球上找个地方住下来，如果这两颗种子能发芽。相信我，它们一定会发芽的，到那会儿，我会吻你，然后再告诉我你的回答。

太空人：我将再也见不到你？

盆栽：我好好奇那两颗种子到底长什么样啊，一颗在我的身体里，还有一颗在哪呢？

太空人（发呆）

盆栽：喂？Hello？

仔细想她在说什么，敷衍

太空人：还有一颗在我的口袋里。

盆栽：这样啊！（盆栽伸手掏自己脑袋）

太空人：你别别别，我那颗拿给你看，都一样的。（太空人拿出种子）

盆栽：（注视）

太空人把种子拿出来给盆栽看，正当两人注视种子时，飞船再次颠簸

（音效），种子从手中滑出，滚出舞台。

③力竭，不可失去之物

太空人：（伸手，看着空空如也的手掌）

太空人：种子呢？我的种子呢？（摸身体找）

盆栽：不知道啊。（双手一摆）是刚刚摔掉了吗？

趴在地上继续找

盆栽：我好像看到滚去那里了。

太空人怒锤地面起身欲走

盆栽：你要干嘛？（拉住太空人）

太空人：捡回来。

盆栽：咱们都是在等死的人了，一颗种子就算了吧，就算捡回来也是一颗种子，它会发芽吗？要不你还是别去捡了，这样太浪费氧气了。

太空人：她现在可能也并不安全，可我却没法在她身旁。

盆栽：别想了，飞船都这样了，你现在也回不去啊。

盆栽：乖乖坐着，我陪你聊会天，这样我们也许还能多活一分钟。或者，你本来就知道的，我们心有灵犀，根本都不需要用言语交流，是吧，嘿嘿。

太空人：对不起，兄弟，可能你也要少活一分钟了。她最珍惜的宝贝就是我最重要的宝贝，我可能没有机会再见她了，可是我多想告诉她，我会，（哽咽）我会。一个人的生命中总会有些不可割舍的东西，既然都是最后的时间了，让我拥抱着我所爱之物闭上双眼好吗？兄弟。

太空人与盆栽握手拥抱

盆栽：我会等你。

黑

画外音：氧气剩余最后一分钟

时间剩下最后一分钟

太空人回到驾驶舱

灯光忽闪忽闪，太空人在明暗交替中缓慢前移，最终回到原点，回到盆栽旁边。

坐在地上左手抱着盆栽，右手握着种子。

太空人最终倒下

而盆栽却长出了新芽

黑 bgm 重新布景

④幻觉（清醒梦），如果我们还会相见

窗外的背景略显破碎，天色灰蒙蒙的，昏暗的高楼没有灯光，窗台的植物都已枯萎，没有繁荣气息，只剩残阳。

场景是植物学家的家，桌上地上都是报告和档案，同最后一次见面。

抱着盆栽回来了，盆栽是没有发芽的样子

（敲门）无人应答

（推开门）

太空人（右手抱着盆栽）：有人吗？有人吗？

寻找，四处无人

失望地走到桌前

太空人（把盆栽放在桌上）：对不起，你的盆栽没有发芽，我怕他一个人在太空里太孤单，于是我就把他带回来了。如果我还有机会把太空中的经历讲给你听的话，我能说上三天三夜，你知道吗，在最绝望的那些天，我甚至出现了幻觉，你这棵盆栽竟然开口跟我讲话了，你不知道这小东西有多烦，而且还有胳膊有腿的，哈哈，还喜欢跟我斗嘴。你的东西，我就给你放在这了，这棵盆栽，还有，这粒种子，如果你回来的话应该就能看到。

太空人：再见。

结尾

（敲门声）