

22 答卷

剧目：《答卷》 作者：陈萧河

关键词：高考、家庭、教育、父女关系、自杀

剧目简介/梗概：

本剧根据真实事件改编。高考前夕，女儿在答题纸上写下遗书，结束了自己的生命。而本应是她十九岁生日的那一天，父亲为她准备了蛋糕和蜡烛，她的灵魂也回到了家中，与父亲展开一场跨越生死的对话。本剧旨在探讨应试教育重压下亲子关系的扭曲与破裂，以及沟通失败带来的毁灭性后果。女儿希望以死来唤醒父亲昔日的温情，而父亲对于女儿去世后的反思却显得苍白无力。女儿最终仍然无法原谅父亲，而自食的恶果让父亲彻底崩溃。

预计演出时长：30 分钟 演员人数：1 男 1 女

创作时间：2025 年

是否允许他人进行非营利性演出：是

演出前是否需要联系作者：是

作者联系方式： NicholasDarky（微信）/1045933310@qq.com（邮箱）

编剧留言：

本来想投乌镇青竞的，剧本元素是按照今年青竞的要求写的。青竞的关键词给了我灵感，但是我觉得关于这个剧本，或者这个剧本之后真实的故事，我还有更多想要表达的，也不排除把这个故事改编成长剧的可能性。如果对这个戏感兴趣的话可以和我交流，我愿意进一步修改剧本，一起寻找把这个故事搬上舞台的可能性。

该剧本来自【青年戏剧广场·剧本市集】
欢迎访问 www.youtheatresquare.icu

版权声明

本作品著作权为作者本人所有，下载本文件者，视同已阅读该声明，如不同意，应自行删除本文件。

一、根据《中华人民共和国著作权法》第十条规定，本剧作者享有该作品的人身权和财产权，包括：

- （一）发表权，即决定作品是否公之于众的权利；
- （二）署名权，即表明作者身份，在作品上署名的权利；
- （三）修改权，即修改或者授权他人修改作品的权利；
- （四）保护作品完整权，即保护作品不受歪曲、篡改的权利；
- （五）复制权，即以印刷、复印、拓印、录音、录像、翻录、翻拍等方式将作品制作一份或者多份的权利；
- （六）发行权，即以出售或者赠与方式向公众提供作品的原件或者复制件的权利；
- （七）出租权，即有偿许可他人临时使用电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品、计算机软件的权利，计算机软件不是出租的主要标的的除外；
- （八）展览权，即公开陈列美术作品、摄影作品的原件或者复制件的权利；
- （九）表演权，即公开表演作品，以及用各种手段公开播送作品的表演的权利；
- （十）放映权，即通过放映机、幻灯机等技术设备公开再现美术、摄影、电影和以类似摄制电影的方法创作的作品等的权利；
- （十一）广播权，即以无线方式公开广播或者传播作品，以有线传播或者转播的方式向公众传播广播的作品，以及通过扩音器或者其他传送符号、声音、图像的类似工具向公众传播广播的作品的权利；
- （十二）信息网络传播权，即以有线或者无线方式向公众提供作品，使公众可以在其个人选定的时间和地点获得作品的权利；
- （十三）摄制权，即以摄制电影或者以类似摄制电影的方法将作品固定在载体上的权利；
- （十四）改编权，即改变作品，创作出具有独创性的新作品的权利；
- （十五）翻译权，即将作品从一种语言文字转换成另一种语言文字的权利；
- （十六）汇编权，即将作品或者作品的片段通过选择或者编排，汇集成新作品的权利；

（十七）应当由著作权人享有的其他权利。

二、本人下载该作品仅作个人学习、研究或者欣赏之用，本人知晓并承诺，未经作者许可，本人不对下载的文件进行复制、传播（包括信息网络传播）、出版、排演、改编、汇编、翻译，或侵犯其他应当由著作权人享有的权利。

三、本人承诺，如有下列侵权行为，本人将承担停止侵害、消除影响、赔礼道歉、赔偿损失等一切民事责任：

- （一）未经著作权人许可，发表其作品的；
- （二）没有参加创作，为谋取个人名利，在该作品上署名的；
- （三）歪曲、篡改该作品的；
- （四）剽窃该作品的；
- （五）未经著作权人许可，以改编、翻译、注释等方式使用作品的；
- （六）使用他人作品，应当支付报酬而未支付的；
- （七）其他侵犯著作权以及与著作权有关的权益的行为。

如侵权者侵权行为同时侵害公共利益，平台及作者将向行政管理部门进行反映，由行政管理部门责令侵权者停止侵权行为，没收违法所得，没收、销毁侵权复制品，或处以罚款；没收主要用于制作侵权复制品的材料、工具、设备等。对于情节严重的，平台及作者将向司法机关及公安机关报案，以追究刑事责任。

四、下载者若侵犯作者著作权或者与著作权有关的权利的，应当按照权利人的实际损失给予赔偿；实际损失难以计算的，可以按照侵权人的违法所得给予赔偿。赔偿数额还应当包括权利人为制止侵权行为所支付的合理开支。权利人的实际损失或者侵权人的违法所得不能确定的，由人民法院根据侵权行为的情节，判决给予五十万元以下的赔偿。

五、若因该下载文件发生纠纷，本人同意案件由原告所在地的，具备管辖著作权纠纷案件的法院管辖。

答 卷

剧 本

人物

父亲 四十余岁

女儿 十八岁

故事介绍

本剧根据真实事件改编。在十九岁生日那天，女孩从很远的地方回到了阔别已久的家中，而父亲已经买好了蛋糕，点燃了蜡烛，等待着女儿归来.....

这是一个普通家庭的客厅。舞台中间是一张餐桌，上面堆满了书籍和各种各样的研究资料。客厅的灯亮了，父亲拿着蛋糕回到家中。父亲先把蛋糕放在地上，整理餐桌，将书籍和研究资料挪开，腾出了能放蛋糕的地方，再将蛋糕放到餐桌上。接着父亲走向阳台，为牡丹花浇水。牡丹花正盛开着，不过父亲注意到牡丹花的旁边有一株小小的嫩芽。

父亲 要健康成长啊，爸爸不会让杂草把你的养分抢走。

父亲将嫩芽一把拔掉。整理好之后，又从公文包中找到十支蜡烛，一大九小，摆放在地上点燃。（根据舞台情况，可以用舞台灯代替）第一支蜡烛点亮后，女儿从卧室方向走上舞台，观察着父亲，随手摆弄着家里的物件。

女儿 我正在写作业的时候，你敲了几声门，没等我答应就直接推门进来。你绕着我的屋子转了一圈，翻了一遍我的习题本，和我说：丹丹，要好好念书啊。最后关上门扬长而去。拜托，你才是耽误我好好念书的人。

父亲仍在专心点燃蜡烛，并未注意到女儿的存在。

女儿 我看上了一只小熊玩偶，你和我说，只要我考上第一名，爸爸就给你买。那时候考到第一名对我来说轻而易举，可是后来一切都变了。初中开始，你送了我一台手机，你和我说，只要我没考上第一名，爸爸就收走你的手机，直到你下次考回第一名为止。可那之后，我不再期待成绩揭晓的时刻，尽管我从未考过其他的名次。

蜡烛半数以上被点亮，父亲开始听到一些声音，但是无法看见任何东

西，于是他继续点蜡烛。

女儿 后来有一天放学回家，我和你说手机丢了，你这次没有生气，只是让我注意小偷。其实根本没有什么小偷，手机被我扔在了家门口那条河里，连同我的所有快乐的记忆一同被扔在了那里。

蜡烛全部被点亮，父亲才注意到女儿已经在屋里了。

父亲 丹丹，是你吗？真的是你吗？

女儿 是我，爸爸，我回来了。

父亲 太好了，丹丹，你没事就好，没事就好。这么久的时间，你去了哪里？

女儿 我去了一个很远的地方，我从小到大都没有去过的远方。我就在那里念大学。我的学校建在郊外，需要坐一个多小时的车才能到达市中心。学校里有大片大片的树林和草地，天气好的夜晚，我坐在草地上，抬头可以看见整条银河。学校里还有一片自然形成的湖泊，有人说，我们在食堂吃的河鲜就是从那里钓上来的，也有人说，晚上的时候不要靠近那片湖，因为有一对男女曾经在这里殉情，他们的灵魂偶尔还会回到这里，寻找和自己同病相怜的苦命人……

父亲 我们晚点再聊这些。丹丹，今天是你十九岁的生日，爸爸知道你会回来，这是为你准备的蛋糕。

女儿 谢谢爸爸。（观察屋内）妈妈去哪里了，她去接妹妹放学，还没有回来吗？

父亲 妈妈和妹妹今天不能来了。她们出……

女儿 她们出国旅游了吗？

父亲 是的，她们出国旅游了，还没有回来。如果你早一些回来的话，也许我们可以一起出国旅游的。（眼神一直在回避）

女儿 爸爸，你为什么是这副表情，你不愿意见到我吗？

父亲 哪有不愿见到自己女儿的父亲啊。今天是你的生日，先许愿吧。

女儿坐在桌前，闭上眼睛开始许愿。舞台灯光暗淡下来，父亲低声吟唱着生日歌，地上的蜡烛闪烁着微光。女儿站起身来。

女儿 我能回忆起的最早的事情，是被你扛坐在肩头，随着你走路的节奏上下晃动，当时我们走在乡间的小路上，两旁种着黄色和紫色的花。后来你把我放了下来，因为我一直在乱动，在你的白色衬衫上留下了两道很清楚的鞋印。我还记得你抱着一摞书钻研的样子，那时候我渴望成为和你一样的人，我爱读书，我一直爱读书，知识对我来说有一种魔力，至少我从前是这样认为。

父亲和女儿一起，将蜡烛一支支吹灭。最后一支蜡烛吹灭之后，舞台重新亮起来。

父亲 丹丹，生日快乐！

女儿 谢谢爸爸。

两人突然变得沉默。父亲开始收拾起蜡烛，女儿开始随便翻阅放在桌上的研究资料。没有人动蛋糕。

女儿 小花是个极为挑嘴的流浪猫，它只喝温水，不喝凉水。我和妹妹总是把烧开水放到温度刚刚好，然后下楼找它玩。我总是很珍惜这样的时光，可是那一天妹妹没有和我一起下楼，她说自己需要补习功课，因为她没有考到第一名。就在这个瞬间，有一种感觉击中了我，

它就像我午夜失眠时反复会做的那个梦，身处浪潮当中无法站稳，最终被巨浪席卷而去。可这一次，妹妹已经不是在岸边旁观的孩子了。

父亲 （拿出沙包）今天这么难得，我们来玩游戏吧。你最爱玩的扔沙包。

女儿 好。

两个人站在舞台两侧，开始玩扔沙包的游戏。父亲抛出沙包女儿去接，然后女儿尝试击中父亲，父亲躲避。父亲的语气从游戏状态逐渐变得严厉，试图干涉女儿的动作。

女儿 打中你了！

父亲 继续，丹丹！

女儿 打中你了！

父亲 很好，继续！

女儿 打中你了！

父亲 继续，丹丹！

女儿 可是我累了。

父亲 继续！

女儿 我累了，不想玩了。

两个人原地坐下。

女儿 我不讨厌学习，哪怕是晦涩难懂的物理和数学我也不讨厌，只是希望考试少一些就好了。也许我也不是讨厌考试，只是希望考试不用出成绩、不会有排名就好了。我不敢面对得知我排名下降的你，即便我知道考试就和体育比赛一样，随着状态起伏胜与负都是寻常，但

是你会说这些都是借口。我像是一条打翻了垃圾桶的小狗一样站在那里等着主人发落，可你既没有批评也没有安慰，只是问我要不要报一个补习班。我受不了你把我的成绩作为和其他亲戚炫耀的谈资，受不了我们每次争吵都是因为成绩，所以我开始畏惧考试，每次考试之前的一天一夜我都吃不下东西，已经持续几个月了，你恐怕从来没有察觉吧，但是现在这些都不重要了，以前它们压在我身上，仿佛有千钧重，现在它们就像鸿毛一样轻，风一吹，也就飘走了，飘到了我们所有人都看不到的远方，不再回来了。

父亲 你想听听一位父亲的故事吗？

女儿 你讲吧。

父亲 有一位父亲，他的家庭非常普通，但是他从小就相信，知识可以改变命运，所以他刻苦用功，考上了自己喜欢的学校，毕业后也继续留在这里教书。他和这所学校的另一位教师相爱了，不久后他们生下了一位可爱的女儿。女儿继承了父母的聪慧，从小就是班级第一名，这让她的父母非常骄傲，后来，父母或许是担心一个孩子太过寂寞，所以为她生了一个妹妹。这本来应该是一家四口幸福生活的故事，可是命运却偏偏要捉弄他们。四年前，姐姐顺利考上了重点高中，但是成绩并不稳定。父亲担心她不能适应新的学习环境，为她准备了一些补习班，但是她并不想去。父亲并没有强求孩子，因为父亲相信着自己的孩子是最优秀的，他一直如此相信着。后来孩子果然回到了班里第一第二的位置，可能在女儿的眼中，父亲对名次的执着让她费解，但是在这位父亲看来，他想要保护的是女儿的命运，保护女儿通向重点

大学的命运，保护她不需要在毕业之后找不到正经工作，只能做奶茶、送外卖的命运。在女儿十八岁生日那天，那时离高考只剩下三个月时间，她和父母说想要休学一年，但是父母并没有当真，只当她是在发脾气，哄一哄就好了。那时她的成绩已经完全够得上全国的名牌学校，就连班主任也和父亲说过，她的学习完全不需要担心，性格也开朗，她是班上最爱笑的孩子。可在这之后的一次考试，那天晚上女儿并没有回家，随后父亲接到了学校的电话，除了第一场语文，她并没有参加后面的考试，而她提交的语文试卷上并没有作答，而是一封字迹工整的遗书。这时候父亲才真正害怕了，他和妻子走遍了女儿可能会去的地方，可是找不到她的任何踪影。他开始回忆自己做过的点点滴滴，他想不明白，究竟是哪个环节出了问题。第二天，警察在河流下游找到了女孩的遗体，抱着她冰冷的身躯的时候，父亲后悔莫及，他恨不得和女孩一样一死了之，但是理智在告诉他不能这样做，妻子和另一个女儿还需要照顾，他必须背负起人生的重担。一个中年男人是不能轻易死去的。而他的妻子开始怪罪他害死了自己的女儿，这让他无言以对。不久之后，他们选择离婚，妻子带着年幼的女儿去了另一座城市。父亲孑然一人，他变卖了家中所有值钱的东西，把所有存款留给了小女儿，自己过上了偿还信用卡的负债生活。他认真读着那封写在答题纸上的遗书，完成女儿的遗愿成了他活下去的唯一理由。女儿说，她死后愿化作一朵花陪伴父亲，所以父亲将牡丹花养得很好；女儿还说，希望父亲替他照顾一只名叫小花的流浪猫，父亲随身带着猫粮投喂小花，那只狸花猫过得很好，只是最近几个月来，父亲都没再见到

它的身影。

女儿 小花不是狸花猫，它是奶牛猫。

父亲 什么？

女儿 小花不是狸花猫，小花是一只奶牛猫。那只狸花猫叫球球，它不是流浪猫，它有主人的，它只是偶尔会自己跑出来玩。

父亲 那我理解错了。

女儿 你知道小花在我心中的地位。我曾经想把它抱回家，你们没有答应。即使这样，你没有哪怕一次记住过它的名字。

父亲 我曾见过一只奶牛猫。去年冬天雪下得很大，积雪甚至没过了脚踝。我从家出去的时候，看见路边有一团黑色的东西，一动不动，我走近才看出是一只奶牛猫，它的身体早已经冻僵了。等我回来的时候，小区周围的积雪已经被铲得干干净净，连同那只猫的遗体一起不见了踪影。这是我唯一一次见到它。

女儿 其实不久前，小花曾经来找过我。那天月光从云层之间探出来，低下头，我看见小花正在舔舐着自己的伤口。它告诉我，它一直在等待着自己的父母，它坚信它的父母会回来找它，哪怕是在这个世界上的最后一刻。我曾经也这样想，可是我努力过，却始终叫不醒一个装睡的人，所以我要让你悔恨，我要用我的死来让你回心转意。可是直到今天，我才发现我错了，脆弱的高楼已经崩塌，我活着的时候做不到的事情，死去以后更不能做到。我要向你道别了，爸爸，这是我最后一次回来了。

父亲 我没有机会再见到你了吗？

女儿 我感到自己的灵魂正在消逝，已经无可挽回了。再见到妹妹的时候，替我告诉她，姐姐一直爱着她，姐姐希望她不要再为了姐姐而难过了。

父亲 这些话你为什么不自和她说呢？你离开之后，那一朵牡丹花就盛开了，它不正是你的化身吗？

女儿 牡丹花下那一株嫩芽才是我，芽尖是红色的，有五片叶子，刚刚已经被你拔掉了。

父亲 我以为我拔掉的是杂草，它不是花啊！

女儿 它不是杂草，它只是长得很慢，可是你没有给它机会。如果没有牡丹花挤占了养分，它的嫩芽应该早就破土而出了。

女儿一步步走到舞台暗处。

父亲 （喃喃自语）它需要的是时间，是我没有给它机会……

父亲找出那封遗书，它藏在那堆资料的最深处。女儿开始读遗书的内容。

女儿 等你们看到这张纸的时候，我应该已经离开了这个世界。我本来以为自己不会再有任何留恋，可是到了要告别的时候，一张张吸满了眼泪和鼻涕的餐巾纸还是把自己出卖了。回想过去，我最快乐的日子是暑假我们住在乡下的时候，那是我一生中最无忧无虑的一段时光，到了晚上，我就偷偷搬来梯子爬到房顶上，坐在上面看着满天的流星划过，流星下面是你们喊我快点下来的声音。后来一切都不一样了，你把我抱下了房顶，你带我住进了新房子，你抱着一个正在哭泣的婴儿，对我说这是我的妹妹。我很喜欢我的妹妹，我关心着她的每

一步成长，可是你们对我的关心却一点一点变少了。你就像是换了一个人，那个喜欢逗我开心的你不见了，那个爱和我一起玩扔沙包的你不见了，取而代之的是一张张的试卷，一次次的排名。我是不是应该理解你这么做？可是谁又能来理解我呢。最近我的厌食越来越严重，瘦了好多，离高考还有短短几个月，我本来想再坚持一下，只要坚持到高考结束，一切都会好起来的，可是高考之后的人生呢？是不是还要考更多的试，要争更多的名次，可是我已经累了，不想玩下去了。十八岁生日那天，我和你说想要休学一年，我是认真的，我想用这一年时间把这些事情都想清楚，我无法接受生活就是像这样忍受摧残，一直到死。可是你没有给我这个机会。感谢你们对我的养育之恩，也感谢老师和同学们对我的关爱。可是我太脆弱了，我做不到你心中的完美，也无法给自己一个继续活下去的理由。我走之后，请你们不要来找我的尸体，我那时候的样子肯定很难看，我希望自己留下的最后一面是我笑着的样子。请你们照顾好妹妹，我已经为她调好了单词机，希望她可以健康、快乐，希望用我的离开教会她人生中最难懂的一课。对了，你们在楼下看见小花的时候，请喂一点猫粮给它吃。永别了！我对你们不知道该说是爱还是恨，或者爱恨本身就是一体的，从来都割舍不开。如果有来生的话，我愿化作一朵花，每逢春天就盛开着，静静陪伴在你们身边。

父亲 丹丹，丹丹！不要离开我！

随着女儿的身影逐渐暗淡，父亲痛哭流涕。此时一阵风吹过，父亲手中的遗书一张张被风吹走，散落到观众席上。父亲一无所有，茫然站

在原地。灯光聚焦于地上那株被父亲一把拔掉的嫩芽，随后逐渐暗淡。

（剧终）